

令和6年第8回教育委員会定例会議事録

令和6年8月2日

東久留米市教育委員会

令和6年第8回教育委員会定例会

令和6年8月2日（金）午前9時04分開会

市役所7階 701会議室

議題

- 第1 議案第15号 「令和6年度（令和5年度分）東久留米市教育委員会の権限に属する事務の管理及び執行の状況の点検及び評価報告書」の策定について
- 第2 議案第16号 令和7年～10年度使用東久留米市立中学校用教科用図書採択について
- 第3 議案第17号 令和6年度一般会計（教育費）補正予算（第5号）の補正予算要求に係る教育長の臨時代理の承認について
- 第4 教育長報告
- ①令和6年第1回市議会臨時会について
- ②その他

出席者（5人）

教 育 長	片 柳 博 文
委 員	宮 下 英 雄
（教育長職務代理者）	
委 員	尾 関 謙一郎
委 員	馬 場 そわか
委 員	植 村 芳 美

東久留米市教育委員会会議規則第13条の規定に基づき出席を要求した者の職氏名

教 育 部 長	小 堀 高 広
指 導 室 長	小 瀬 ますみ
教 育 総 務 課 長	田 中 徳 彦
学 務 課 長	田 口 純 也
生 涯 学 習 課 長	桜 井 昌 紀
図 書 館 長	島 崎 律 照
主幹・統括指導主事	森 山 健 史
調査委員会委員長	出 張 吉 訓

事務局職員出席者

教育総務課庶務係長 野 村 賢太郎

傍聴者 54人

◎開会及び開議の宣告

(開会 午前9時04分)

- 片柳教育長 これより令和6年第8回教育委員会定例会を開会します。
委員は全員出席ですので、会議は成立しています。
-

◎議事録署名委員の指名

- 片柳教育長 議事録の署名に入ります。本日の議事録の署名は植村委員にお願いします。
○植村教育委員 はい。
-

◎傍聴の許可

- 片柳教育長 傍聴の許可に入ります。傍聴の方はいらっしゃいますか。
○野村庶務係長 いらっしゃいます。
○片柳教育長 お入りいただきます。

(傍聴者 入室)

- 片柳教育長 傍聴の方にお知らせします。お手元に用意しています資料につきましては、お入り用の場合はお持ち帰りいただけます。
-

◎議事録の承認

- 片柳教育長 議事録の承認に入ります。7月12日に開催しました第7回定例会議事録についてご確認をいただきました。ご確認の後、特に訂正のご連絡はいただいておりませんでした。よろしいでしょうか。

(「異議なし」の声あり)

異議なしと認め、いずれの議事録も承認されました。

◎議案第15号、上程、説明、質疑、討論、採決

- 片柳教育長 日程第1、「議案第15号 「令和6年度(令和5年度分)東久留米市教育委員会の権限に属する事務の管理及び執行の状況の点検及び評価報告書」の策定について」を議題とします。教育部長から説明をお願いします。

- 小堀教育部長 議案第15号は、「令和6年度(令和5年度分)東久留米市教育委員会の権限に属する事務の管理及び執行の状況の点検及び評価報告書」の策定についてです。

提案理由は、地方教育行政の組織及び運営に関する法律第26条の規定により、教育委員会は毎年、その権限に属する事務の管理及び執行状況について点検及び評価を行い、その報告書を議会に提出するとともに公表することが義務づけられているためです。

続けて概要を教育総務課長から説明させます。

- 田中教育総務課長 本議案につきましては、令和元年度から令和5年度までの5か年を計画期間とする「第2次東久留米市教育振興基本計画」を達成するために策定した令和5年度事業計画に掲げた89事業を対象に教育委員会及び外部の有識者により、点検及び評価を行っていただいたものであります。

お二人の有識者には、教育委員会の各所管が作成した取組状況の実績及び評価(案)を含めて評価を行っていただいております。

本日の定例会では、本報告書(案)をご審議の上、最終決定としてご承認をお願いするものです。

本日、お示しした報告書（案）について概要をご説明します。

令和5年度評価対象事業の点検評価表の概要については、第2回教育委員協議会において、ご説明をさせていただきましたので割愛します。

この協議会以降に加筆されました部分につきまして、112ページから116ページをご覧ください。

外部有識者からの評価として聖路加国際大学客員教授などであります並木正先生と全国小学校国語教育研究会顧問などであります藤井英子先生から評価に係るご意見をいただきました。この評価分を調整するに当たりまして、有識者及び教育委員の皆様には6月28日に第一小学校の授業の視察及び事務局からの報告書の内容を説明する機会を設けております。

今後、令和7年度の予算編成及び事業計画の策定が予定されますが、いただいたご意見等は本年度の実績も踏まえ、計画策定の参考にさせていただきたいと考えております。

また、本日この最終（案）をご承認いただきましたら8月5日の庁議で報告した後、市議会に報告書を配付する予定です。また併せて、本市のホームページ等でも公表していきたいと考えております。

○片柳教育長 説明が終わりました。ご質問はありますか。——よろしいでしょうか。

○宮下教育委員 先日の会議から、お二人の有識者の評価の内容が印刷物として配付されました。それを読ませていただきまして、お二人の先生が89項目のうちの85まででしょうか。詳しく読んでいただいて評価（案）を書いてくださって、そのご努力にまず敬意を払っていきたいと思っています。そして、この二人の先生方から、東久留米の教育委員会として「もう少し努力してほしい」というものが何か所かこの中に記載されているのではないかなと思いますので、ぜひそれらにつきましては教育委員会のほうでも重点的に、いただいた貴重なご意見を基にしながら来年度どうするか、これからどうするかということにつきましては、具体的に私たちと協議しながら進めさせていただければと思いますのでお願いを申し上げます。

それから今回は、振興計画の中の四つの柱に沿ってお二人とも書いていただきました。今まではそうではなくして、取り上げて説明させていただきましたが、今回は四つ共通しているものがあるかなと思いますので、ぜひその共通点をこれからどうすれば良いのだろうかということを中心にしながら、これからの東久留米の子どもたちのために、具体的な実践策を取り上げてほしいと思います。

特にその中で私は気になりましたのは、並木先生の113ページのところです。上から7行目の「服務規律スタンダード」のことについて書かれているかと思いますが、この中で服務事故が起きると教師への信頼、学校の信頼、教育委員会の信頼を著しく落とすことになるので、新聞記事等の活用によって具体的に示していく必要があるのではないだろうかということが書かれております。もしかしたら私たちの身近なところにも同様のことがたくさん起きているかもしれません。それらを明確にした上で、学校に指導しない限り、うちの学校では大丈夫だろうというような形になってしまいますので、ぜひこれは厳しいご意見かもしれませんが、教訓としながら同じことを本市でも起こすことのないように謹んでいかなければいけないかなと思うことをこの文章から読ませていただきました。本当に感謝を申し上げます。

○片柳教育長 ほかにありますか。

○宮下教育委員 もう一つよろしいでしょうか。114ページの藤井先生がお書きになったところで、これも教育委員会としては特に注意していかなければいけないと思いますのは、1

14ページが一番下です。「2 確かな学力の育成～学力向上～」におきまして、本市におきましては様々な人的配慮が行われている。

例えば、エデュケーションアシスタント、学力パワーアップサポーター、スクールサポーターなど様々な人的配慮がある。そのことについてはとても心強く感じていることを書かれておりました。それと併せて、より一層、学校と連携を深めていただきたいということで幾つかの視点が出されているかと思しますので、ぜひ豊かな人的な配慮を持ちながら、それを生かした上で学校の効率的な成果を起すように努力していただきたいということを強く訴えているのではないかなと思いますので、その点についても考慮していただければと思いますので、よろしく願い申し上げます。

○片柳教育長 ほかに討論等ありませんでしょうか。——よろしいですか。

以上で、議案第15号に係る質疑、討論等を終わります。

これより採決に入ります。「議案第15号 「令和6年度（令和5年度分）東久留米市教育委員会の権限に属する事務の管理及び執行の状況の点検及び評価報告書」の策定について」を採決します。本案を可決することに賛成の委員の挙手を求めます。

(全員挙手)

全員挙手です。よって議案第15号は承認することに決しました。

◎議案第16号、上程、説明、質疑、討論、採決

○片柳教育長 日程第2「議案第16号 令和7～10年度使用東久留米市中学校用教科用図書採択について」を議題とします。教育部長から説明をお願いします。

○小堀教育部長 議案第16号は、「令和7～10年度使用東久留米市立中学校用教科用図書採択について」です。提案理由は、令和7～10年度に東久留米市立中学校が使用する教科用図書について採択する必要があるためです。

続けて指導室長から説明をさせます。よろしくご審議のほどお願い申し上げます。

○小瀬指導室長 東久留米市立小・中学校教科用図書採択要綱に基づき、東久留米市立中学校で使用する教科用図書の採択に係る事務手続を進めてまいりました。

配付している資料をご覧ください。委員の皆様には、①教科用図書採択要綱、②同実施要領のほか、③選定調査委員会報告書、④市民の意見、⑤学校の意見、⑥教科用図書の見本をご用意しております。

まず、選定調査報告書についてご説明します。

令和7～10年度に使用する教科用図書が、文部科学大臣の検定を経たことから、採択手続に係る「教科用図書選定調査委員会」並びに「教科別資料作成委員会」を設置しました。お手元の選定調査報告書は、教科別資料作成委員会の調査資料及び学校の意見を参考にして、「教科用図書選定調査委員会」が作成した資料になります。選定調査報告書の内容については、後ほど、選定調査委員長よりご説明します。

次に、市民の意見についてご説明します。

6月18日（火）から7月12日（金）までの期間において、中央図書館及び東部地域センターの二つの会場のほか、一部市役所にも教科用図書を展示し、市民の皆様から意見をいただきました。そこで実施要領に基づき、本日の審議資料として、市民の意見の写しを提出させていただきます。また、学校の意見については、教科ごと、発行者ごとにまとめたものを提出させていただきます。

○片柳教育長 説明が終わりました。

事務局へのご質問はありますか。——よろしいでしょうか。

本日は、教科ごとに審議をし、その都度採択となります。

初めに選定調査委員長に資料のご説明をいただき、教育委員の皆様からの質疑の後に採択ということで進めてまいります。——よろしいでしょうか。

(「異議なし」の声あり)

異議なしと認めまして、選定調査委員長にご入室をお願いします。

(出張選定調査委員長 入室)

○片柳教育長 選定調査委員長の出張先生、よろしくをお願いします。

○出張委員長 おはようございます。選定調査委員長を務めました出張吉訓と申します。どうぞよろしくをお願いします。

○片柳教育長 では早速ですが、報告書作成の説明についてご説明をお願いします。

初めに今回の選定調査の日程や検討の観点、留意された点などについてお話しください。

○出張委員長 本委員会につきましては、去る5月13日(月)、7月8日(月)、7月18日(木)の3回、定例委員会を開催しました。

5月の第1回目の委員会では、「教科別資料作成委員会」に資料作成を依頼しました。7月の第2回目、第3回目で、資料作成委員会から作成した資料について報告を受け、その内容について検討しました。

その際、「東久留米市立小・中学校教科用図書採択要綱」及び「実施要領」にのっとり、調査研究の4観点、すなわち各教科書の「①内容のおさえ方」「②構成・分量」「③表現」「④使用上の便宜」について適切であるか留意して検討しました。

○片柳教育長 ありがとうございます。

選定調査委員会で特に話題の中心になったことなどがあればお聞かせください。

○出張委員長 どの教科においても、実際に指導する場面を想定した話題が上がっております。

例えばどの教科でも主体的・対話的で深い学びや問題解決型の学びが大切にされておりますので、教科書に登場するキャラクターの対話を基に協働的な学びを促したり思考を深めたりするものとなっているか、扱う教材や観察の対象が身近であるか、学習過程が分かりやすく記載されているかなどです。

また、各校で一人1台の学習者用端末の活用が進んでいることから、二次元コードから接続できるウェブ上の資料の扱いについても話題になりました。

いずれにしても、「東久留米市の子どもたちのために」という思いで、教科用図書を実際に手に取りながら、活発に意見交換し、今回の報告書をまとめることに至りました。

○片柳教育長 分かりました。私たちも、「東久留米市の子どもたちのために、最善の教科書を選ぶ」という視点で採択に臨みたいと思います。

では、出張委員長、国語からご報告をお願いします。

国 語

○出張委員長 はい。選定調査委員会の資料をご覧ください。教科書番号順に説明してまいります。表表紙をお開きください。

一番最初の教科は国語の東京書籍です。

【東京書籍】

- ・「①内容のおさえ方」の「話す・聞く（話し合う）」では、話し合いのテーマ例に「中学生の制服について」や「救急車の有料化」など、教材への興味・関心を引き出す内容になっておりました。
- ・「②構成・分量」では、どの単元でも構成が「見通す」「つかむ・読み深める・考えを持つ」「振り返る」となっているため、生徒が自己の学習を調整しやすくなっております。
- ・「③表現」についてですが、「言葉の力で未来をひらく」をテーマに、「多様性と共生社会」など現代的な課題を扱った資料等を積極的に掲載するなど、配慮がされておりました。
- ・「④使用上の便宜」です。二次元コードには、学習につまずいたとき、またはもっと深く学びたいときに活用できるウェブコンテンツが掲載されており、学習者が選択できるようになっております。

続きまして三省堂です。

【三省堂】

- ・「①内容のおさえ方」、コラムや資料には中学生に親しまれている歌手や、本市に親しみのある漫画家の題材を取り入れ、教材への興味・関心を引き出す内容になっておりました。
- ・「②構成・分量」です。単元の系統性は、例えば、第1学年で随筆、第2学年で短歌・俳句、第3学年で批評文と、基礎的な内容から発展的内容へと学習が広がるよう構成されております。
- ・「③表現」は、「読み方を学ぼう」という読みの方略が図を用いて示されており、生徒は自らの学びを調整したり振り返ったりしながら読み進めることができます。
- ・「④使用上の便宜」では、学習活動が進めやすいよう便宜が図られており、解説動画、朗読、作文例など学習の補助となる二次元コードの資料が充実しております。

続きまして、教育出版です。

【教育出版】

- ・「①内容のおさえ方」では、多様な話題や本市に親しみのある漫画家の作品を掲載することで、生徒の興味・関心を引く内容となっております。
- ・「②構成・分量」では、単元の系統性は、当該学年の指導事項を押さえた基本的な学習から、より難しい発展的な学習へと螺旋的・反復的に繰り返して進んでいくように構成されております。
- ・「③表現」は、「言葉と文法」では、言葉の意味、働き、使い方等に注目して捉えたり問い直したりするなどの言葉による国語の見方・考え方が働くよう配慮されております。
- ・「④使用上の便宜」です。二次元コードからは「まなびリンク」というウェブコンテンツが閲覧でき、教材理解のための補足資料等を閲覧できるようになっております。

続きまして、光村図書です。

【光村図書】

- ・「①内容のおさえ方」は、本市に親しみのある作家の教材が掲載されておまして、本市の生徒の興味・関心を引き出す内容となっております。
- ・「②構成・分量」は、「見通しをもつ」「実行・試行錯誤する」「振り返る」の過程で学習が進むよう構成されており、生徒にとって見通しがもちやすい工夫がされております。
- ・「③表現」は、「言の葉ポケット」では、言葉の意味、働き、使い方等に注目して捉えたり問い直したりするなど見方・考え方が働くよう配慮されております。
- ・「④使用上の便宜」です。二次元コードは多数のウェブコンテンツが集積されている上、巻末にウェブコンテンツ一覧が掲載されており、学習が進めやすいよう便宜が図られてお

ります。

説明は以上です。

○片柳教育長 説明が終わりました。委員の皆様からご質問やご意見はありますか。

植村委員、お願いします。

○植村教育委員 昨今の急激な社会変化の中で多くの情報に囲まれる中、自ら課題を見つけて、自ら考え判断して行動し、多様な他者と協働し未来をひらいていくことが求められています。その中で大事なことは、子どもが価値のある情報、信頼できる情報、正確な情報を受信したり、発信したりすることができる態度や能力を育てることだと思います。主体的に考えて、正しく表現する力を育むその役割を果たすのが国語教育だと思います。現行の学習指導要領で言えば、言葉による見方・考え方を働かせるということになりますが、出張先生、このことについてはどのように扱われていますでしょうか。教えてください。

○出張委員長 どの教科書も、生徒が言葉による見方・考え方を働かせられるよう、様々な工夫がされておりました。

「東京書籍」では、単元末の振り返る場面において、まさに「言葉の力」という用語で学んだことや用いた見方・考え方を確認できるようになっております。

「三省堂」では、学びの振り返りの場面において、必ず「自分の言葉でまとめよう」という課題で確認するほか、「語彙を豊かに」として、言葉による見方・考え方を掲載しておりました。

「教育出版」は、単元末に「言葉の小窓」「文法の小窓」という学んだことや用いたことに関連するコラムを掲載する工夫をしておりました。

「光村図書」は、「学びのカギ」「言の葉ポケット」という学習の振り返りの場面で、言葉の意味や使い方に着目するなどして見方・考え方を確認できるようになっておりました。

以上です。

○片柳教育長 ほかにご意見、ご質問、ご感想等ありますか。

○植村教育委員 感想でよろしいでしょうか。

○片柳教育長 植村委員、お願いします。

○植村教育委員 ありがとうございます。今回中学の教科書に目を通させていただいたのですけれども、選定調査の報告書の中にもありましたように、本当に生徒に身近な題材が取り上げられているなと思いました。とてもそのことで親しみやすいものになっていると感じました。

ちょうど先日、文科省から全国学力調査の結果の公表がされていて、国語のことが出されていたのですけれども、記述式に課題が大きくあって中3の国語の正答率が大きく下がった。いろいろと原因は別の方向にもあったかもしれませんが、そのようなことが書かれていました。読書離れも教育委員会でも話題になり、ここ数年現場の大きな課題になっていたりします。本当に国語の教科書というのは、そういう意味でも大事なものなのだろうと思います。この国語の教科書をしっかり活用していただけたらというのを感じました。

○片柳教育長 ほかによろしいでしょうか。

では、採択に入らせていただきます。採択につきましては厳正を期すために、無記名の投票としたいと思いますが、よろしいですか。

(「異議なし」の声あり)

○片柳教育長 では無記名ということにしたいと思います。また、決定につきましては多数決とし、過半数の票を得た教科書がない場合には、地方教育行政の組織及び運営に関する法律

第14条4項により、教育長の私が決定することにさせていただきます。それでは、投票方法については事務局から説明をお願いします。

- 田中教育総務課長 教育長と教育委員4人の方々に投票用紙をお配りします。ご判断された教科書会社名の上の欄に1社のみ「○」をつけ、投票箱に入れていただくようお願いします。国語以降の教科書においても、同様をお願いします。

回収された投票用紙はその場で開票し、結果を発表します。

最初に投票箱の中を確認させていただきます。

投票用紙をお配りします。

(投票用紙配付)

- 田中教育総務課長 投票をお願いします。

(回収・開票)

- 田中教育総務課長 結果を申し上げます。

三省堂 1票

光村図書 4票

以上です。

- 片柳教育長 投票の結果、国語は光村図書となりました。

では、次に書写の説明をお願いします。

書 写

- 出張委員長 書写です。資料をご覧ください。

東京書籍です。

【東京書籍】

- ・「①内容のおさえ方」。書写の学習を日常生活や学校生活に活用する場面を想定した課題が、各学年に設定されておりまして、生徒の興味・関心を引き出す内容が選択されております。
- ・「②構成・分量」ですが、学校間の系統性について、巻頭で小学校の学習内容を図解等で掲載しております。巻末は高等学校芸術科書道についての写真等を掲載しております。
- ・「③表現」ですが、言葉や使い方に着目したり、問い直したりできるよう、日常生活の書く場面を想定した学習活動が多数設定されておりました。
- ・「④使用上の便宜」です。書く様子を俯瞰して確認できる映像教材などが閲覧できる二次元コードの資料が充実しておりました。

続きまして三省堂です。

【三省堂】

- ・「①内容のおさえ方」は、第1学年で「活字と手書き文字」の違いや「筆順の意義」、第3学年では「文字に関わる仕事」を掲載するなど、発達段階に対する配慮がされております。
- ・「②構成・分量」です。小学校での学習内容（点画の種類と筆使い）が整理されていることに加え、高等学校芸術書道の内容に触れることで、学校間の系統性を意識しております。
- ・「③表現」です。教材や資料には、硬筆で学んだことを毛筆に生かすことができるよう配慮された表現がされておりました。
- ・「④使用上の便宜」です。二次元コードでは、運筆や文字の特徴が視覚的に捉えられるよ

う配慮されたウェブコンテンツが掲載されております。巻末にはウェブコンテンツ一覧も掲載されておりました。

続きまして、教育出版です。

【教育出版】

- ・「①内容のおさえ方」。特に毛筆については穂先の動きが分かるよう朱墨と薄墨を使った図版が示されているため、運筆を意識しやすく分かりやすい内容となっております。
- ・「②構成・分量」です。硬筆・毛筆共に「目標」「考えよう」「生かそう」「振り返ろう」という学習の過程が設定されており、生徒が自らの学習を調整しやすくなっております。
- ・「③表現」です。毛筆では濃淡のある朱書きで筆脈が分かる図版を掲載しており、筆使いを視覚的に捉えることができ、教科の特質に即した表現がなされております。
- ・「④使用上の便宜」です。教科書教材がまなびリンク（二次元コード）と連動しており、全ての毛筆教材について運筆動画を視聴することができるようになっております。

続きまして、光村図書であります。

【光村図書】

- ・「①内容のおさえ方」では、国語と連動した教材や学習を日常生活に生かすためのヒントが掲載されているため学習に必然性が生まれ、生徒の興味・関心を引き出す内容となっております。
- ・「②構成・分量」です。楷書体と行書体が1ページに横並びに示されておりまして、楷書を学習した生徒が行書の特徴を捉えやすいよう、系統性が意識されるものとなっております。
- ・「③表現」です。楷書と行書の違いを示す際には「スイッチ」のイラスト、学習のポイントとなる事項には「カギ」のイラストなど、一貫した表現がされております。
- ・「④使用上の便宜」です。二次元コードでは、筆使いを確かめる動画が見られることに加え、学習上参考となるSDGsなど、他教科に関連するウェブコンテンツが掲載されております。

以上です。

○片柳教育長 ご報告が終わりました。ご質問やご意見はありますか。

馬場委員、お願いします。

○馬場教育委員 まず書写のみではないのですが、書写に関していえば4冊、教科書全部にしたら70冊近くを見なければいけない中で、市民がこちらまで足を運んで、見てくださった意見ですとか、学校の先生たちの意見ですとか、選定調査委員会の皆さんが細かく特徴づけて、今のご説明にもあったようにしていただいたので、一人で見て判断するにはとても大変な中、貴重な資料をつくっていただいたこと、あと市民の皆さんにも、学校の先生たちにも、まず初めにお礼を言いたいと思います。ありがとうございます。お忙しい中、それがなければ、できない作業だと思っていますので感謝申し上げます。

書写に関してなのですが、書写というのは、日本の墨を使って文字を書くということですので、大切な日本の伝統・文化の一つだと思っています。中学校の書写の特徴として、楷書や行書など、様々な書体や文字文化について学習することが載っています。書体の違いとか、それによって与える印象の違い、使い方、筆運びなどの見やすさ、手本としての使いやすさにどのような特徴があると思われますでしょうか。

○出張委員長 ご質問ありがとうございます。教科書の見やすさ、使いやすさについて、書体

の違い及び二次元コードという点でお答えさせていただきたいと思います。

小学校から楷書を学習してきましたが、中学1年生から行書の学習が始まります。その際、「東京書籍」「教育出版」「光村図書」は、同じ文字について見開きページの右側に楷書を、左側に行書を掲載しております。生徒は同じ文字の楷書と行書を比較することができるため、一画ごとの行書の特徴を捉えて学習を進めることができるようになっております。

「三省堂」は、行書で書かれた二文字の熟語を見開きページに掲載しております。生徒は、様々な行書の特徴を総合的に捉え、行書が持つ印象を捉えてから、個々の行書の特徴について学習を進めることができるようになっております。

また、全ての教科書に掲載されている二次元コードからは運筆動画を閲覧できるようになっておりますので、できましたらここで実際に様子をご覧いただければと思います。

事務局お願いします。（東京書籍 p.31 「大空」を視聴）

ただいまご覧いただきましたように、今二次元コードでこのように実際に一人一人が見ることが出来ますので、私も、皆さんもそうかと思いますが、その時代とは違いますが、本当に個々に合った教育ができるようになってきているのかなと思いました。

以上です。

○片柳教育長 ご報告が終わりました。ご意見やご感想等ありましたらお願いします。

馬場委員、お願いします。

○馬場教育委員 今の書き方とか、書体について確かに私たちの時代にはなかった印象があります。そして、先生が一人一人教えている間に待っている子たちもそれで学習できるというのがとても良いなと思います。皆さんはタブレットもあるので有効活用していただきたいなと思います。

あと、墨で文字を書くことが本当に大切な文化だと思うのですが、今小学校とか中学校の書道のセットというのは、すずりがプラスチックであったり、墨はすらなくて墨汁を初めから使ってしまう。すずりで墨をすっている間に心を落ち着かせて書に向かう。そして、自分が思っている言葉を紙にしたためるといふ、そういった心の伝統・文化みたいなところというのが授業で伝えられるのは時間がなくて限られていると思います。その点を考えたときにも、教科書によって、その辺を昔から使っているすずりだったり、文鎮もちゃんと昔から使っている鉄製のものであったりするのをきちんと紹介して説明している教科書があったり、ワークの使い方とか書き方だけではなく、なぜそういうふうになら文化として守られていたのかということも深く子どもたちに伝えようとしているという教科書が見られて、そういうところもすごく昔の人としてはとてもありがたいなと思ったところです。ありがとうございます。

○片柳教育長 ほかにはよろしいでしょうか。

では、採択に入らせていただきます。

○田中教育総務課長 投票用紙をお配りします。

(投票用紙配付)

○田中教育総務課長 投票をお願いします。

(回収・開票)

○田中教育総務課長 結果を申し上げます。

三省堂 1票

光村図書 4票

以上です。

- 片柳教育長 投票の結果、書写は光村図書となりました。
では、次に社会（地理）の説明をお願いします。

社会（地理）

- 出張委員長 それでは、社会地理的分野から説明してまいりたいと思います。
東京書籍です。

【東京書籍】

- ・「①内容のおさえ方」では、各編の冒頭に「導入の活動」を設け、学習課題を追究するきっかけを例示するなど、興味・関心を引き出す工夫がされております。
- ・「②構成・分量」では、各単元は導入資料を基に学習課題を設定し、本文を読んで理解したことなどを活用し、考えたことをまとめ、振り返る流れとなっております。
- ・「③表現」では、巻頭で「地理を学ぶ5つのミカタ」が写真と共に紹介・説明されております。また、本文や資料近くに見方・考え方を働かせるテキストが掲載されております。
- ・「④使用上の便宜」では、導入動画やワークシート、思考ツール等学習の助けとなる二次元コードの資料が掲載されておまして、学習活動を進めやすいように便宜が図られております。

続きまして、教育出版をご覧ください。

【教育出版】

- ・「①内容のおさえ方」です。学習に関連するコラム「地理の窓」やグラフの扱い方を身につける「地理の技」が豊富に掲載され、興味・関心を引き出す内容となっております。
- ・「②構成・分量」では、どの単元も本時への導入資料や「Look!」という解説文をきっかけに課題を追究する学習過程となっております。
- ・「③表現」ですが、巻頭で地理的な見方・考え方をテキストで紹介し、登場人物たちがそれぞれの言葉で説明しております。
- ・「④使用上の便宜」ですが、単元ごとに二次元コードの資料が掲載されており、学習活動の助けとなるように便宜が図られておりました。

続きまして、帝国書院です。

【帝国書院】

- ・「①内容のおさえ方」ですが、教材や資料の正確さ分かりやすさは、人々の暮らしが見える写真とイラスト地図を大きく掲載しまして、現地取材の資料と最新の情報を用いて比較しやすくしているところでもあります。
- ・「②構成・分量」では、単元の構成は、「章・節の問い」「確認しよう」「説明しよう」「学習を振り返ろう」で構造化されておまして、問題解決的な学習がしやすい構成となっております。
- ・「③表現」ですが、巻頭で地理的な見方・考え方をテキストと写真で紹介し、登場人物たちがそれぞれの言葉で補完的に説明を加えております。
- ・「④使用上の便宜」です。二次元コードを用いて個に応じた学びを支援するウェブコンテンツが充実しておまして、学習活動を進めやすいように便宜が図られております。

続きまして、日本文教出版であります。

【日本文教出版】

- ・「①内容のおさえ方」ですが、習得のための「トライ」「スキル UP」や活用のための

「議論してみよう」など、多様な学習活動が設定され発達段階に応じて実践できるようになっております。

- ・「②構成・分量」ですが、単元の構成は、「課題をつかむ」「問いを立てる」「問いを追究する」「まとめ振り返る」で一貫した流れになっており、問題解決に取り組みやすい構成となっております。
- ・「③表現」ですが、巻頭の見開きで見方・考え方についての説明がイラストで掲載されております。また、各編や章の冒頭では「働かせる見方・考え方」が紹介されておりました。
- ・「④使用の便宜」です。導入動画や小テスト、思考ツール等学習の助けとなる二次元コードの資料が掲載されており、学習活動を進めやすいよう便宜が図られておりました。

以上です。

○片柳教育長 それではご質問やご意見はありますか。

尾関委員、お願いします。

○尾関教育委員 出張先生、いろいろありがとうございます。質問させていただきたいのですが、教科の中で「見方・考え方を働かせる」という点が学習指導要領でもありました。今のご説明でも非常に重要というふうにされていたと思うのですが、巻頭であったり、いろいろな内容の考え方の違いが教科書によってあるのではないかなと思うのですが、その辺をもう少し詳しくご説明いただければと思います。

○出張委員長 分かりました。今回の学習指導要領は「見方・考え方」がとても大事になっておりますので、その辺について伝え切れなかった部分について説明させていただきたいと思います。

まず「東京書籍」ですが、本文ページ内で地理の見方を働かせる場面に、記号とテキストがついております。また、学習のまとめのページでは、「見方・考え方を働かせて探究課題に答える」という問いが掲載されている、そのような工夫がありました。

「教育出版」では、第1編及び各章の初めのページに、「見方・考え方をはたらかそう」を掲載し、これからの学習で働かせる見方・考え方についてテキストで説明しております。

「帝国書院」では、学習の振り返りのページには章や節を貫く問いを解決するために働かせる見方・考え方について記号と共に掲載しております。

「日本文教出版」では、各編及び各章の初めのページに、「この章で働かせる見方・考え方」を示しておりました。また、本文ページには学習課題とそれを解決するために働かせる見方・考え方をどのページにも掲載しておりました。

以上のように、見方・考え方の扱い方については、学習過程のどこで生徒に強く意識させるのかという点に違いがありました。

以上です。

○片柳教育長 説明が終わりました。ご意見、ご感想等ありましたらお願いします。

尾関委員、お願いします。

○尾関教育委員 教科書によって見方・考え方の目指し方、工夫も違うということで非常によく分かりました。地理は単に地域の名称を覚えるというだけではなくて、見方によってその地域への理解が多角的に進むということなのではないかなと思いました。探究課題に応えることができる教科書を選びたいと思います。どうもありがとうございます。

○片柳教育長 ほかはよろしいでしょうか。

では、採択に入らせていただきます。

○田中教育総務課長 投票用紙をお配りします。

(投票用紙配付)

○田中教育総務課長 投票をお願いします。

(回収・開票)

○田中教育総務課長 結果を報告します。

東京書籍 5票

以上です。

○片柳教育長 投票の結果、社会(地理)は東京書籍となりました。

では、次に歴史の説明をお願いします。

社会(歴史)

○出張委員長 それでは社会歴史的分野についてご説明をします。資料をご覧ください。

東京書籍からです。

【東京書籍】

- ・「①内容のおさえ方」は、「みんなでチャレンジ」として、協働的な活動を行った後、探究課題を確認することで、生徒の興味・関心を引き出す配慮がされておりました。
- ・「②構成・分量」では、単元の構成は、学習課題が単元・ページごとに明示されており、問題解決的な学習が進められるようになっております。
- ・「③表現」は、第1節の中に、五つの見方・考え方に関する説明が具体例とともに示されており、単元内でも記号とともに見方・考え方が示されております。
- ・「④使用上の便宜」ですが、全体の構成が見通せるよう配慮がされており、各ページに年表が掲載されていることで学習の流れが常に確認できるようになっております。

続きまして、教育出版であります。

【教育出版】

- ・「①内容のおさえ方」ですが、章の初めに、資料から課題を捉えて学習の軸となる問いを持ち、学習に見通しを立てられるよう配慮がされており、生徒が興味・関心を持ちやすくなっております。
- ・「②構成・分量」では、単元の構成は、学習課題が単元・ページごとに明示されており、問題解決的な学習が進められるようになっております。
- ・「③表現」では、巻頭に三つの見方・考え方が説明されており、学習を進めると、見方・考え方を働かせるための挿絵の人物の発問が掲載されております。
- ・「④使用上の便宜」では、学習活動を進めやすいよう便宜が図られておりまして、リンク集や動画、中学社会クイズなど、学習の助けとなる二次元コードの資料が掲載されておりました。

続きまして、帝国書院です。

【帝国書院】

- ・「①内容のおさえ方」では、各単元に設けられている「タイムトラベル」では、大きなイラストで各時代の様子を概観することができ、当時の社会への関心を持ちやすくなるようになっておりました。
- ・「②構成・分量」ですが、単元の構成は、学習課題が単元・ページごとに明示されており、問題解決的な学習が進められるようになっております。
- ・「③表現」は、巻頭で歴史的な見方・考え方について紹介しておりまして、また、本文ペ

ージでは、挿絵の人物によって見方・考え方を働かせる発問が適宜示されておりました。

- ・「④使用上の便宜」です。学習活動を進めやすいように便宜が図られており、導入動画やワークシート、外部サイトへのリンクなど、学習の助けとなる二次元コードの資料が掲載されておりました。

続きまして、山川出版社です。

【山川出版社】

- ・「①内容のおさえ方」では、発達段階に対する配慮として、「歴史へのアプローチ」「地域からアプローチ」を適宜掲載し、生徒が学習内容を身近に捉えられるようになっております。
- ・「②構成・分量」ですが、単元の構成は、学習テーマがページごとに明示されておりました。問題解決的な学習が進められるようになっております。
- ・「③表現」では、関連する写真や資料等の図版が多く、様々な視点から考えることができるように教科の特質に即した表現となっております。
- ・「④使用上の便宜」ですが、学習活動を進めやすいよう便宜が図られており、二次元コードから、ウェブサイトへ直接リンクすることができるようになっておりました。

続きまして、日本文教出版です。

【日本文教出版】

- ・「①内容のおさえ方」では、発達段階に対する配慮として、事柄を生徒が身近に感じられるよう挿絵の人物による質問や説明を随所に扱っております。
- ・「②構成・分量」ですが、単元の構成は、学習課題が単元・ページごとに明示されておりました。問題解決的な学習が進められるようになっております。
- ・「③表現」ですが、巻頭に四つの見方・考え方の説明が掲載されております。本文ページには、記号とともにテキストで見方・考え方が掲載されておりました。
- ・「④使用上の便宜」です。学習活動を進めやすいよう、導入動画や確認小テスト、ポートフォリオなど、学習の助けとなる二次元コードの資料が関係ページとともに掲載されておりました。

続きまして、自由社です。

【自由社】

- ・「①内容のおさえ方」では、「調べ学習」のページやコラム「もっと知りたい」等を通して、生徒の興味・関心を引き出すよう配慮がされております。
- ・「②構成・分量」では、単元の構成は、学習テーマが単元ページごとに明示されておりました。問題解決的な学習が進められるようになっておりました。
- ・「③表現」においては、「外の目から見た日本」では、日本史と世界史との関係が整理でき、教科の特質に即した表現となっております。
- ・「④使用上の便宜」です。豊富な資料により学習活動を進めやすいよう便宜が図られておりました。

続きまして、育鵬社です。

【育鵬社】

- ・「①内容のおさえ方」は、「歴史ビュー」や「歴史ズームイン」等を通して、生徒の興味・関心を引き出すように配慮がされております。
- ・「②構成・分量」は、単元の構成は、学習課題が単元・ページごとに明示されておりました。問題解決的な学習が進められるようになっております。

- ・「③表現」については、巻頭で見方・考え方が事例を挙げて紹介されております。本文ページでは、記号とともにテキストで見方・考え方が適宜掲載されております。
- ・「④使用上の便宜」です。各章の導入に二次元コードを付し、学習内容に関連するウェブサイトの動画を見たり、情報を収集したりできるようになっておりました。
続きまして、学び舎です。

【学び舎】

- ・「①内容のおさえ方」では、各章の冒頭には、当時の世界の国や文化が掲載されておまして、世界に目を向けて時代を捉えることで、生徒の興味・関心を引きつけるものになっております。
- ・「②構成・分量」ですが、単元の構成は、単元・ページごとに学習テーマが明示されており、見通しをもって学習に取り組めるようになっております。
- ・「③表現」ですが、関連する写真や資料等の図版が多く、様々な視点から考えることができるように教科の特質に即した表現となっております、
- ・「④使用上の便宜」ですが、教科書での学習活動を進めやすいよう便宜が図られておりました。
続きまして、令和書籍です。

【令和書籍】

- ・「①内容のおさえ方」ですが、テキストによる詳細な歴史的背景の説明や、文献史料により、歴史に対して興味・関心の高い生徒の学びを深めることが期待できる内容でありました。
- ・「②構成・分量」は、学習課題が単元・ページごとに明示されておまして、知識の習得を通して、批判的に思考しながら学べるようになっております。
- ・「③表現」は、各ページ、巻末資料等の図版が多く、様々な視点から考えることができるように教科の特質に即した表現となっております。
- ・「④使用上の便宜」ですが、教科書の本文を読み進めることを通して、学習を進めやすいよう便宜が図られておりました。

説明は以上です。

○片柳教育長 ご報告が終わりました。ご質問やご意見はありますか。

宮下委員、お願いします。

○宮下教育委員 ご報告、ありがとうございます。まず現行の学習指導要領では、学習の基盤となる資質・能力の一つとして、言語能力に加えて問題発見・解決能力の育成が求められています。先ほどのご説明の中でも「問題解決的な学習」について、多くの教科書において工夫がなされているというご報告をいただきました。しかし、何か違い等がもしあるとするならばご説明していただければありがたいと思いますので、お願いを申し上げます。

○出張委員長 分かりました。「問題解決的な学習」についてご説明をさせていただきたいと思っております。

「東京書籍」「教育出版」「帝国書院」「日本文教出版」及び「育鵬社」につきましては、1時間の授業の中ではもちろんのこと、「章又は編」及び「節」という学習のまとまりの中で問題解決的な学習を進められるよう、学習のまとまりを貫く問いが明記されておりました。また、学習のまとまりの最後には、それまでの学習を振り返ったり、まとめたりする活動が設定される特徴がありました。

また、「山川出版社」「自由社」「学び舎」及び「令和書籍」は、問題解決的な学習を進める上で重要とされている、学習のテーマや学習課題について生徒が見通しを立てることができるよう、見開きページに明記されているという工夫がありました。

以上です。

○片柳教育長 ご説明が終わりました。ほかにご意見、ご感想等はありませんか。

宮下委員、お願いします。

○宮下教育委員 委員長、どうもありがとうございます。ご説明をお聞きしながら社会的な事象を歴史的な見方・考え方を踏まえながら、そのまとまりを意識した学習課程の構成に特色があることを伺うことができました。ありがとうございます。

子どもの学習状況を踏まえながら歴史を考察する力の育成、それから歴史を説明する力の育成、そのことを重要視しなければいけないということを私自身強く感じるところです。分析ありがとうございます。

○片柳教育長 ほかにはよろしいでしょうか。

では、採択に入らせていただきます。

○田中教育総務課長 投票用紙をお配りします。

(投票用紙配付)

○田中教育総務課長 投票をお願いします。

(回収・開票)

○田中教育総務課長 結果を申し上げます。

東京書籍 4票

学び舎 1票

以上です。

○片柳教育長 投票の結果、社会（歴史）は東京書籍となりました。

では、次に公民の説明をお願いします。

社会（公民）

○出張委員長 それでは、公民について説明します。資料をご覧ください。

東京書籍からです。

【東京書籍】

- ・「①内容のおさえ方」ですが、公民分野における課題を、学校生活や中学生の日常生活に置き換えて示すなど、興味・関心を引き出す工夫がされております。
- ・「②構成・分量」では、1時間の学習課題が明記されておりまして、「チェック」や「トライ」で生徒の学習をより深める工夫がされております。
- ・「③表現」においては、現代的な諸課題を自分事として捉えられるよう、見方・考え方を働かせる学習活動やテキストが掲載されております。
- ・「④使用上の便宜」では、知識の確認及び映像資料、自宅学習に使えるツールなどのウェブコンテンツが二次元コードにより掲載されるよう載っております。

続きまして、教育出版です。

【教育出版】

- ・「①内容のおさえ方」ですが、学習を進める上での軸の一つに SDGs を位置づけ、各節の振り返りとして、「持続可能な社会に向けて」の特設ページを設けるなど、生徒の興

味・関心を高める工夫がされております。

- ・「②構成・分量」では、1時間の学習課題が明示され、学習の終末に習得したことを確認したり、活用して表現したりできるようマークをつけて分かりやすく構成されておりました。
- ・「③表現」においては、各章の冒頭や各ページの「表現!」「Look!」「公民の窓」「公民の技」などの欄に見方・考え方を適宜掲載しておりました。
- ・「④使用上の便宜」です。生徒の学習が進めやすいよう、二次元コードには写真や動画など学習を補助するウェブコンテンツが掲載されております。

続きまして帝国書院です。

【帝国書院】

- ・「①内容のおさえ方」では、アクティブ公民では、社会的諸課題について学校生活等に置き換えて考えられる課題があるなど、生徒の興味・関心を高める工夫がされております。
- ・「②構成・分量」では、小学校で学習したまたは他分野・他教科で学習した内容と関連するページには、記号がついておまして、学校間、分野間及び教科間の系統性に配慮されておりました。
- ・「③表現」においては、巻頭で、学校生活に例えて見方・考え方を解説するとともに、必要なページには記号を掲載しております。
- ・「④使用上の便宜」においては、写真や動画など学習の助けとなる二次元コードの資料が充実しており、学習活動が進めやすいようになっております。

続きまして日本文教出版です。

【日本文教出版】

- ・「①内容のおさえ方」におきましては、「明日に向かって」に点字が実際に記載されていたり、巻末に他教科や高校の公民科とのつながりが示されていたりするなど生徒の興味を引きつける工夫がされております。
- ・「②構成・分量」では、1時間の学習課題が明記されておまして、資料及び「アクティビティ」または「公民+ α 」を用いて学習をより深められる工夫がされております。
- ・「③表現」では、章の初めでは「この章で働かせる見方・考え方」が紹介されております。また、各ページに、解決のために働かせる見方・考え方がテキストで記載されておりました。
- ・「④使用上の便宜」におきましては、二次元コードが見開きのページに記載されていて資料が充実しております。また、二次元コードによるポートフォリオが学びの変容をつかみやすくするようになっておりました。

続きまして自由社です。

【自由社】

- ・「①内容のおさえ方」は、「ミニ知識」や「やってみよう」などが各ページの随所に記載されておまして、生徒の興味・関心を引きつけられるようになっております。
- ・「②構成・分量」におきましては、1時間の学習テーマとその内容が明記されておまして、着実に理解できるようになっております。また、章末では本文に掲載されていた重要語句を再確認できるようになっておりました。
- ・「③表現」ですが、現代社会の枠組みに着目したり、課題解決に向けて、多様な概念を関係づけたりするなどの配慮がされております。
- ・「④使用上の便宜」ですが、教科書の本文や資料から生徒の習得を図るようになっています。

ました。

最後です。育鵬社です。

【育鵬社】

- ・「①内容のおさえ方」では、発達段階に対する配慮として、各章の始めに学習の流れが示され、章末に学習のまとめができるようになっており、学習が進めやすくなっております。
- ・「②構成・分量」は、見開きの左上に学習課題が記載されておりまして、生徒がその時間に何を学ぶのか分かりやすくなっております。
- ・「③表現」については、資料に対して挿絵の人物が質問や解説をし、生徒が多様な考え方を働かせるような設問が掲載されております。
- ・「④使用上の便宜」ですが、二次元コードが目次や章の始めにありまして、写真や動画など学習を深める工夫がされておりました。

公民的分野については以上です。

○片柳教育長 ご報告が終わりました。ご質問やご意見はありますか。

尾関委員、お願いします。

○尾関教育委員 現行の学習指導要領では、公民的分野の目標の一部には、「現代の社会的事象について、現代社会に見られる課題の解決を視野に主体的に社会に関わろうとする態度を養う」ということが記されているようですが、一言で現代社会に見られる課題と言いましても、多種多様な課題があります。そこで、教科書ごとに扱う現代社会の課題というのは、どのような違いがあるか、その辺をもう少し詳しく教えていただければと思います。

○出張委員長 ありがとうございます。各教科書が扱っている現代社会の課題についてご説明をさせていただきたいと思います。

まず「東京書籍」は、「環境・エネルギー」「人権・平和」「伝統・文化」「防災・安全」「情報・技術」の五つの視点で整理して掲載されておりました。

「教育出版」は、「どのようにして、持続可能な未来を築くか」という大きな問いを立てまして、この問いを特設ページでさらに深められるようにしておりました。

「帝国書院」は、主に持続可能な社会に向けた行動を促すことと、主権者として社会参画することについて掲載されています。

「日本文教出版」は、特設ページに社会参画するための手掛かりや、社会の課題を考察・構想する内容及び情報の読み取りに係るものが掲載されております。

「自由社」は特設ページを設けまして、歴史的文化的背景や社会の仕組みについてレポート作成やディベートを通して学ぶことができるように工夫されておりました。

最後に「育鵬社」ですが、現代社会の課題について写真などの資料を用いまして、様々な視点から捉えられるように工夫がされておりました。

説明は以上です。

○尾関教育委員 ありがとうございます。

○片柳教育長 ご意見、ご感想がありましたらお願いします。

○尾関教育委員 ありがとうございます。公民は社会の3分野の中でも最も現代社会を見る、感じる教科であると思います。SNSの問題とか、フェイクニュースやメディアリテラシーの重要性が言われておりますが、社会との関わりをぜひ学んでもらいたいと思います。

特に持続可能な未来を創るSDGsは、中学生でも重要であると思いますが、そうした観点からそれに力を入れている教科書をぜひ選びたいと思うわけでありまして。

ありがとうございます。

○片柳教育長 ほかにはよろしいでしょうか。

では、採択に入らせていただきます。

○田中教育総務課長 投票用紙をお配りします。

(投票用紙配付)

○田中教育総務課長 投票をお願いします。

(回収・開票)

○田中教育総務課長 結果を申し上げます。

東京書籍 1票

教育出版 3票

帝国書院 1票

以上です。

○片柳教育長 投票の結果、公民につきましては教育出版となりました。

では、次に地図の説明をお願いします。

社会（地図）

○出張委員長 続きまして地図について説明します。資料をご覧ください。2社です。

まず最初に東京書籍からです。

【東京書籍】

- ・「①内容のおさえ方」ですが、東京都の地図には、本市の二つの湧水地、遺跡及び寺が掲載されておりまして、生徒の興味を引く内容となっております。
- ・「②構成・分量」では、発達段階に応じた分量は、一般図に対しまして、様々な主題図を別ページに掲載するなど、豊富な内容を掲載しておりました。
- ・「③表現」についてですが、広域の地図から、空間的な広がりに着目したり、写真やグラフから情報を結びつけて考えたりできるなど、教科の特質に配慮がなされておりました。
- ・「④使用上の便宜」ですが、ワークシート、思考ツール等学習の助けとなる二次元コードの資料が掲載されており、学習活動を進めやすいよう便宜が図られております。

次に帝国書院であります。

【帝国書院】

- ・「①内容のおさえ方」ですが、こちらも東京都の地図には、本市の三つの湧水地が掲載されておりまして、生徒の興味を引く内容となっております。
- ・「②構成・分量」は、地理のみではなく、歴史、公民でも活用できるよう、厳選した情報を広く掲載しております。
- ・「③表現」ですが、鳥瞰図から空間的な広がりに着目し、主題図やグラフから、情報を結びつけるなど、教科の特質に即した配慮がなされております。
- ・「④使用上の便宜」ですが、関連資料やクイズの回答に接続できる二次元コードが掲載され、授業や自学自習での活用ができるようになっておりました。

説明は以上です。

○片柳教育長 ご報告が終わりました。ご質問やご意見はありますか。

植村委員、お願いします。

○植村教育委員 地図帳は地理ということではもちろんなのですが、歴史と公民を学ぶ際にも地理的条件の確認や日本と諸外国との比較の資料としても活用されます。1年生から3年生

までずっと長く使うものですが、本市の生徒が使うということでいえば、特に関東地方や多摩地区の扱いは考慮したいところです。地図帳と歴史・公民分野との関連や、多摩地区の扱いについて、もう少しお話しください。

○出張委員長 ご質問ありがとうございます。

歴史・公民分野との関連については、いずれの教科書でもなされておりました。

「東京書籍」は、一般図に「主な歴史の舞台」という記号で、歴史に関連する場所を示したり、国際社会の結びつきや対立などの現代の諸課題に関連する資料が掲載されたりしておりました。

「帝国書院」は、一般図に文化・歴史に関連する記号を付すことに加え、歴史と公民の主題図を掲載しておりました。

多摩地区の扱いに関してですが、「東京書籍」は本市については、下里本邑遺跡と新山遺跡の二つの遺跡です。それから大円寺及び「主な湧水地」が2か所、記号として掲載されております。

「帝国書院」は本市については、「主な湧水」として三つの場所が記号で掲載されていると、そのような特徴がありました。

ご説明は以上です。

○片柳教育長 ご意見、ご感想等ありませんか。

植村委員、お願いします。

○植村教育委員 感想です。ありがとうございます。多摩地区のこともよく分かりました。

地図帳を徐々にしっかりと開いて見たのですけれども、本当に単に地図を見るという技能だけにとどまらなくなっているなというのをすごく感じました。

地場産業も本当に分かりやすく絵で描かれていたり、歴史的事件や、先生がおっしゃったように文化財が色分けされて載っていたりして、とても分かりやすくなっているなというのを感じました。

生徒たちが地図帳というのは開かなくなってきましたけれども、これだけしっかりできている地図帳を開くことで、歴史、公民などほかの分野に関心を寄せて発展的に学べるようになっていくようになっていくなということを強く感じました。傍らに置いてみたいなのというのが感想です。ありがとうございます。

○片柳教育長 ほかはよろしいでしょうか。

では、採択に入らせていただきます。

○田中教育総務課長 投票用紙をお配りします。

(投票用紙配付)

○田中教育総務課長 投票をお願いします。

(回収・開票)

○田中教育総務課長 結果を申し上げます。

帝国書院 5票

以上です。

○片柳教育長 投票の結果、地図につきましては帝国書院となりました。

では次に数学の説明をお願いします。

数 学

○出張委員長 それでは数学についてご説明します。資料をご覧ください。

東京書籍からお願いします。

【東京書籍】

- ・「①内容のおさえ方」です。正負の数に入る前に0章として「整数の性質」が取り上げられており、算数から数学への移行がスムーズにできるよう、発達段階に対する配慮がされております。
- ・「②構成・分量」につきましては、ほぼ全ての単元が、日常生活または数学の事象から数学的に表現した問題を見だし、解決し、さらに日常生活に活用するという流れで構成されております。
- ・「③表現」では、「同じように考えると」「それなら」など、見方・考え方や資質・能力の育成に資する資料が記載されておまして、教科の特質に即した表現がなされております。
- ・「④使用上の便宜」ですが、二次元コードでは、シミュレーションができるウェブコンテンツが掲載されておまして、多様な方法で学ぶことができるようになっております。

続きまして大日本図書です。

【大日本図書】

- ・「①内容のおさえ方」ですが、東京マラソンにおける各地点の通過時間と気温の変化を考えるなど、実生活の事象から数学的な問題を発見し解決することで生徒の興味・関心を引き出している内容となっております。
- ・「②構成・分量」ですが、ほぼ全ての単元は、「考えよう」「活動」「たしかめ」「学びにプラス」からの構成がされておりました。
- ・「③表現」については、巻頭で九つに整理された数学的な見方・考え方が、例文及び例題とともに掲載される配慮がされております。
- ・「④使用上の便宜」ですが、二次元コードは、「数学の世界 web」にリンクすることができ、ウェブコンテンツを利用して学習することができるようになっております。

続きまして、学校図書です。

【学校図書】

- ・「①内容のおさえ方」は、正負の数の導入では、身近な正負の数に注目する活動を通して日常生活を数理的に捉える経験をしてから単元に入るなど、発達段階に対する配慮がなされております。
- ・「②構成・分量」では、章の最初に問題発見し、Question で問題を考え、「どんなことが分かったのかな」でまとめる。そして、「次の課題へ」で新たな問題を発見するよう構成されております。
- ・「③表現」については、巻頭に数学の見方・考え方を10個に整理し表示していることに加え、単元内で見方・考え方を働かせる場面に表示を付ける配慮がされております。
- ・「④使用上の便宜」ですが、二次元コードから「学図プラス」にリンクし、AI に数学的な質問をすることができるようになっております。

次は教育出版です。

【教育出版】

- ・「①内容のおさえ方」については、正負の数に入る前に「整数の見方」が設定されてお

まして、数学の事象から問題を見いだす経験を経てから次の単元へ進むなど、発達段階に対する配慮がされております。

- ・「②構成・分量」につきましては、章末の問題に、基本の問題、章ごとの問題、たしかめよう、力をのばそう、学んだことを活用しようとなっております、発達段階に応じた分量と言えます。
- ・「③表現」については、単巻頭で数学の見方・考え方を九つ紹介してございまして、単元内で見方・考え方を働かせる場面では、方位磁針の記号をつける配慮がされております。
- ・「④使用上の便宜」ですが、学習が進めやすいよう便宜が図られてございまして、まなびリンクや基本の作図の動画など、学習の助けとなる二次元コードの資料が掲載されております。

続きまして啓林館です。

【啓林館】

- ・「①内容のおさえ方」では、正負の数の導入では、身近な正負の数に注目する活動を通して日常生活を数理的に捉える経験をしてから単元に入るなど、発達段階に対する配慮がされております。
- ・「②構成・分量」では「〇〇の利用」の節が配置されるなど、全ての単元に活用場面を位置づけ、単元同士のつながりを明確にしております。
- ・「③表現」につきましては、巻頭で新しい問題の見つけ方、学びを広げるときに役立つ考え方が整理されてございまして、単元内で表示をつける配慮がなされております。
- ・「④使用上の便宜」では、掲載されている二次元コードは、動きを伴って学習内容を助けるウェブコンテンツに加え、節の導入の場面理解を補助する際に利用できる内容となっております。

続きまして数研出版です。

【数研出版】

- ・「①内容のおさえ方」です。貯金額と貯金箱の重さの表から、問題を発見し解決するなど、数学の実用性を実感する活動が設定されてございまして、生徒の興味・関心を引き出す内容と言えます。
 - ・「②構成・分量」では、活動を通して解決する課題に始まり、Qを通して理解を深めたり、まとめたりする流れで構成されております。
 - ・「③表現」です。生徒が疑問を持ちやすいよう、キャラクターによる対話的な学びが例示されており、全ての学年で一貫性をもって記載されてございました。
 - ・「④使用上の便宜」です。生徒が学習を進めやすいよう、「補充」「イメージ」「資料」「考察」「探究」の5種類のウェブコンテンツが二次元コードにより掲載されております。
- 続きまして、日本文教出版です。

【日本文教出版】

- ・「①内容のおさえ方」は、新しい学習に入る際は、小学校の学習に触れつつ、新たに何を学ぶかなど学習の見通しが示されており生徒の興味・関心を引き出す内容となっております。
- ・「②構成・分量」ですが、ほぼ全ての単元の活用の節について「見通しをもつ」「考える」「話し合う」「振り返る」「深める」の問題解決型の学習過程を意識した内容で構成されております。
- ・「③表現」については、巻頭に数学の見方・考え方に関する説明が掲載されていることに

加えまして、単元内で見方・考え方を働かせる場面に表示を付ける配慮がされておりました。

- ・「④使用上の便宜」ですが、二次元コードから、理解を助けるアニメーションや動画を視聴することができるようになっております。

数学については以上です。

- 片柳教育長 ご質問やご意見はありますか。

宮下委員、お願いします。

- 宮下教育委員 たくさんの教科書の分析、本当にご苦労さまでした。ありがとうございます。

なぜこんなにたくさんの教科書が発行されているかということをお眺めしてみますと、やはり子どものつまずきが一番多い教科であるのではないかなと思います。本市におきましても、子どものつまずきに大きな差が出ている教科が数学です。

昨年2月に行われました「学力定着度調査」の数学の結果については、「問題について話し合っている場面を読み、当てはまる式の解を答える問題に大きな課題が見られた」との報告をいただきました。

このことを解決するためには、日常の授業において単に答えを求めだけでなく、計算の根拠や考え方について多面的に捉え、論理的に説明をし合うなど、いわゆる「協働的な学び」が大切になってくると考えますが、そのような観点から特徴がありましたらお聞かせいただければと思います。

また、市民の皆さんの方の意見を拝見してみますと、数学だけではありませんが、「中学生になると学習する内容が難しくなる」という意見があります。特に数学では算数で学んだことを生かして問題を解くわけですから、算数と数学の内容のつながりが重要です。そこで、数学の教科書の中で、算数の内容はどのように扱われていたのでしょうか。さらに、また学習の進度が異なる生徒に対する配慮がもしあるとすれば、どのような配慮がされていたのかご説明いただければありがたいと思います。よろしくお願いを申し上げます。

- 出張委員長 ご質問ありがとうございます。「協働的な学び」についてですが、それについてお答えしたいと思います。

初めに説明する教科書は、学習を進めていく中で友達に自分の考えを説明したり、考えを比較したりする活動が設定されておりました。

具体的には、「東京書籍」では、まずは自力解決をし、その後、友達のことを知ったり、友達と話し合ったりして自分の考えをより深める「協働的な学び」の学習が例示されておりました。

「大日本図書」では、掲載されている問いの中に「理由を説明しなさい。」や「気づいたことを話し合ひましょう。」など、他者との「協働的な学び」を意識した活動が設定されておりました。

「日本文教出版」につきましては、「話し合おう」という「協働的な学び」を意識した問いが、本文ページに掲載されておりました。

「啓林館」は、「話すとき」と「聞くととき」の振る舞いについて、自己点検できるページを設けておられて、「協働的な学び」を前提とした学習を意識してつくられておりました。

「教育出版」ですが、本文ページに掲載されている問いの中に、「みんなに説明しよう」という問いが設定されておられて、「協働的な学び」を意識しておりました。

次に説明する教科書は、巻頭の教科書の使い方や学習の進め方を説明するページに、「表

現する力を身に付けよう」や「話し合うときは」というページを設けて、「協働的な学び」を意識しております。

具体的には「学校図書」ですが、章や節の初めに生徒同士の対話的な学びが例示されておりまして、「協働的な学び」を意識しています。

「数研出版」は、友達と話し合うときの留意点を五つに簡潔にまとめておりまして、話し合いによる「協働的な学び」を前提とした学習を意識しております。

続いて、算数の内容の扱いと学習の進度が異なる生徒への配慮ですが、全ての教科書で、新しく学習する数学の内容に関連する算数の内容がテキストや記号で示されているため、生徒は自分の習熟の状態を確認することができ、必要に応じまして算数の内容を復習することができるようになっております。また、学習の進度が異なる生徒への配慮については、全ての教科書で章末の問題を生徒が選択して取り扱えるよう、基礎的な問題と発展的な問題の両方を掲載するようしております。

さらに、発展的な問題が掲載されておりますが、数学への興味・関心が高い生徒への配慮になっていると考えられます。

○片柳教育長 ご意見、ご感想等ありましたらお願いします。

宮下委員、お願いします。

○宮下教育委員 ご説明どうもありがとうございました。ただいま協働的な学びと小・中の接続に関わる学習進度の異なる子どもへの配慮、言葉を変えれば「つまずき」についてのご説明をいただいたのではないかと感じております。

どの教科も同様ですが、小学校から系統的学習事項を学んできております。算数・数学においても、その過程は例えば数が拡張されたり、または新たな表現方法を学んだりして、だんだんと高次な学びができるように学習事項が構成されてきております。それに対して小学校で学んだことが、思い違いがあったことも要因ではないかなと思っておりますが、つまずきの要因がそこら辺にあるのではないかと強く感じております。

私見ですが、つまずきへの対応は、例えば結果が低かったら重点的にその部分の指導を行うという一面的な見方では解決にはならないのではないだろうかと思っております。

誤答を生み出す元になるのは何か、またつまずきが生じているものは何か。生徒の学習履歴からも追究することが必要なのではないだろうかということを感じております。

その意味からして、協働的な学びは問題を解く過程に生ずる様々な児童の考え方を示すことができ、そこで生徒が発する様々な考えを把握することができます。その中で生ずる思い違いの要因など私たちは捉えることができるのではないだろうか。ですから、協働的な学習はとても重要なのではないだろうかということを感じております。

算数・数学というのは本当に積み上げが大切な教科ではないかなということ強く言われています。「問題が解けてから数学というのは始まるのですよ」ということがよく言われることがあります。解決して問題を改めて見直して、そして条件を変えることによって、確かな学びが形成されていくのではないだろうかということ強く感じているところです。ご説明、本当にありがとうございました。

○片柳教育長 ほかはよろしいでしょうか。

では、採択に入らせていただきます。

○田中教育総務課長 投票用紙をお配りします。

(投票用紙配付)

○田中教育総務課長 投票をお願いします。

○田中教育総務課長 結果を申し上げます。

東京書籍 2票

学校図書 3票

以上です。

○片柳教育長 投票の結果、数学につきましては学校図書となりました。

では次に、理科の説明をお願いします。

理 科

○出張委員長 それでは理科のご説明をします。資料をご覧ください。

東京書籍です。

【東京書籍】

- ・「①内容のおさえ方」ですが、観察・実験では複数の方法や、段階的に検証する場面を設けまして、生徒の考えや対話の例示がされ、イラストで示すなど、興味・関心を引き出す内容となっております。
- ・「②構成・分量」では、単元の構成は、「問題発見」から「活用・振り返り」まで、探究の過程が文字とアイコンで分かるようになっている工夫がされておりました。
- ・「③表現」ですが、自分の考えをまとめるときに使用するキーワードをキャラクターのセリフとともに提示するなど、理科の見方・考え方を働かせる工夫等がなされておりました。
- ・「④使用の便宜」では、学習活動を進めやすいよう便宜が図られておまして、「スタート動画」「実験の手順」「シミュレーション」など、二次元コードから接続できる資料が多様であります。

続きまして大日本図書です。

【大日本図書】

- ・「①内容のおさえ方」では、巻頭に理科と関わる職業が紹介されたり、単元の初めには見開きで写真や関連するイラストが掲載されたりして、興味・関心を引き出す内容となっております。
- ・「②構成・分量」では、単元の構成は、「問題を見つけよう」から「振り返ろう」まで、探究の過程が分かるよう構成されております。
- ・「③表現」では、各単元の特徴に応じた課題が「？」のマークとともに示されまして、人物やキャラクターのセリフにより、理科の見方・考え方を働かせる工夫等がなされております。
- ・「④使用上の便宜」では、学習活動を進めやすいよう便宜が図られておまして、二次元コードから接続できる資料は実験の基礎操作の動画など、特に重要なものに焦点を当てて掲載されておりました。

続きまして学校図書です。

【学校図書】

- ・「①内容のおさえ方」では、発達段階への配慮として、「Can・Do List」で身につける資質・能力が明確に示されているほか、科学的思考の深め方は、巻末に各学年に応じた内容で掲載されております。
- ・「②構成・分量」としては、単元の構成は、「気づき」から「振り返り」や次の気づきま

で、探究の過程が分かるように示されております。また、知識理解を深めるページが独立して配置されております。

- ・「③表現」ですが、学習のまとまりごとにページ下部に、見方・考え方がテキストで示されておりました。
- ・「④使用上の便宜」です。学習活動を進めやすいよう便宜が図られておりました、毎ページ上部の端に二次元コードが掲載されておりました、外部サイトへのリンクなど、多様な資料に接続できるようになっております。

続きまして教育出版です。

【教育出版】

- ・「①内容のおさえ方」では、生徒キャラクターによる対話的な学習活動を連想させるイラストを要所で掲載し、興味・関心を引き出す内容になっております。
- ・「②構成・分量」では、単元の構成は、「疑問」から「結論」まで、探究の過程が分かるように構成されております。
- ・「③表現」では、生徒のイラストによる対話の中で、理科の見方・考え方を働かせている表現等がなされておりました。
- ・「④使用上の便宜」です。学習活動を進めやすいよう便宜が図られておりました、「器具の使い方」「要点チェック」など「まなびリンク」の該当ページに直接接続できる二次元コードが示されております。

次に啓林館です。

【啓林館】

- ・「①内容のおさえ方」ですが、各章に学習内容を活用する場面が「Action」と掲載されるとともに、単元末には日常との関わりが実感できる読み物があるなど、興味・関心を引き出すものであります。
- ・「②構成・分量」は、単元の構成は、「観察・実験」「考察」など探究の過程が分かるよう構成されております。また、各単元の一つ「探Q実験」が設定されておりました。
- ・「③表現」ですが、探究課題に対するキャラクターの対話の図を掲示するなど、理科の見方・考え方を働かせるためのヒント等が、セリフで示されております。
- ・「④使用上の便宜」です。学習活動を進めやすいよう便宜が図られておりました、導入に使用する「はてなスイッチ」や「実験の解説動画」など多様なコンテンツに二次元コードから接続できるようになっておりました。

理科についてのご説明は以上です。

○片柳教育長 ご報告が終わりました。ご質問やご意見はありますか。

宮下委員、お願いします。

○宮下教育委員 ご説明ありがとうございました。理科の中で大切にしている事柄について、まず1点だけご質問させていただきたいと思います。

PISA等の国際調査ですが、我が国の生徒は、諸外国に比べて数学及び科学のリテラシーは高いものの、「ICTを用いた探究型の教育の頻度」が諸外国よりも下回っていることが明らかとなってまいりました。このような実態もあり、高等学校の理数科においては、「理数探究基礎」及び「理数探究」の科目が新設されたところです。中学校の理科においても、探究的な学びが重視されていると考えますが、各社どのような工夫がなされているのか、ご質問させていただきたいと思います。

○出張委員長 ご質問ありがとうございました。

今の点につきましてですが、「東京書籍」は、特に「じっくり探究」のページにおいて、探究の過程が分かりやすく視覚化されておりました、「問題発見」や「構想」など探究の各段階がアイコンやフローチャートで示される工夫がされておりました。

それから「大日本図書」は、巻末に探究の進め方が詳しく掲載されておりました、「探究活動」のページや各単元に示された探究の過程を理解しやすくする工夫がされておりました。

それから「学校図書」ですが、探究のページにおいて「仮説」「計画」など探究の過程がアイコンとともに示されるほか、探究の考え方を知るためのコラムが適宜設定されておりました。

続きまして「教育出版」は、「探究の進め方」が折り込みとして設定されておりました、本文ページのアイコンとともに折り込みを開きながら確認できる工夫がされております。

「啓林館」ですが、これは特に「探Q実験」のページにおいて、探究の過程が具体例や対話のイラストで視覚化されているほか、生徒自身の探究の過程を書き込むことのできる「探Qシート」が巻末に用意されるなどの工夫がされておりました。

ご説明は以上です。

○片柳教育長 ご意見、ご感想等ありましたらお願いします。

宮下委員、お願いします。

○宮下教育委員 ご説明ありがとうございました。現在の学習指導要領を改訂するときに、理科の中で改訂の方針が打ち出されておりましたが、その中で科学的に探究するには観察実験などに関する基本的な技能を身につけること。また、日常生活や社会の課題の中で科学を学ぶ楽しさや有用性を実感しながら知識を獲得させるということが特に強く強調されておりました。そのためには生徒の学習意欲を喚起し、主体的に探究できるような場面も設定することが必要であるというふうに私も強く感じているところです。

去年ですか、日本のノーベル賞を誰ももらうことができませんでしたが、いわゆるメッセンジャーRNA ワクチン（コロナワクチン）、そのときにカタリン・カリコ博士とドリュー・ワイスマン博士がいただいたわけですが、そのときに日本の中にもメッセンジャーRNA についてすごく貢献した先生がいるのですよということをカタリン・カリコ先生がノーベル賞の受賞のときにお話をされました。

その先生は誰かといいますと、古市泰宏先生という方で、古市泰宏先生は81歳になってもまだ大学で授業をやっていた、学生に教えていた。そのときによく口癖で言ったのは「YMW」なのですね。何かというと、「やって、みなくちゃ、わからない」ということなのです。理科というのは、やってみなければ分からない。そのためには、きちんとした観察実験に係る基本的な技能というものをまず徹底的に身につけることが必要なのではないだろうか、そのような感じがします。

もう一つ、私たちの身の回りにある事象をいかに学習の材料にしていくかというあたりは教師のこれからの知恵の出し合いではないかなと思っています。今、少しおなかがすいた頃ではないかと思うのですが、（お菓子の入った袋を取り出して）今日はこんなものを持ってまいりました。これは何かといいますと、皆さんはよく分かっているかと思います。

○片柳教育長 これは？

○宮下教育委員 だら焼きです。だら焼きの中に必ずこのようなものが入っております。こういうつまみが好きな人もいらっしゃるかと思いますが、この中にもこんな大きなものが入っております。これは何かということをお大人にも、子どもたちにも聞くと、ほとんどが「乾燥剤です。」と言うわけです。乾燥剤だったら、だら焼きが乾燥してしまったらだら焼きの意

味がないですよ。でもこれ乾燥剤です。では本当に乾燥剤かどうか。乾燥剤だったらこの意味がないわけです。これの名前は、これは「エージレス」というものです。エージレスというのは、「エージ」「レス」ですから、年を取らないということ。ということはこの商品が長持ちするということです。

では、この商品は長持ちするのは何でできているのだろうか。いろいろ調べてみれば良いわけです。そのときに子どもたちにこんなことをしてみたらどうでしょうか。

これは磁石です。磁石に当てたらこれはどうなるかというところにつきますね。ということは、この「エージレス」は何だろうか。「脱酸素剤」というふうに書いてある場合もあります。では脱酸素剤でなぜ食品が長持ちしたり、またこれと同じものが——カイロですね。今、真夏で暑いですが、冬になったら寒さで使いますよね。これもどういうことかということ、こういうふうにやると、つくわけです。

ということは、このエージレスもカイロも、これは何でできているかということ、鉄が多分この中には入っているのではないだろうかということになりますよね。そうすると鉄がなぜ食べ物の保存を長くするのか。また鉄がなぜこのようなカイロに変わっていくのかということについて身近なものを通してこれを探究していくような、その教材のページというものはどうしてもこれから必要になってくるのではないだろうかということ。そうすることによって、子どもたちの主体性が伸びていくのではないかと、科学的に探究する能力も出来上がってくるのではないだろうかと思います。

ぜひそういう身近な物を通して、これから理科においては科学的に探究するというところを追究していくことが必要なのではないだろうか。目を開けていけば私たちの日常にいろいろなものがたくさんある。それらを身近なものとしてやることによって、科学に対する有用性というものが芽生えてくるのではないかなと思います。そのようなことを重点にしながら、これからの理科教育を進めていくことが大切ではないかということ、私は、先ほどの出張先生のご説明を聞きながら強く感じたところです。

○片柳教育長 ほかにはよろしいでしょうか。

では、採択に入らせていただきます。

○田中教育総務課長 投票用紙を配ります。

(投票用紙配付)

○田中教育総務課長 投票をお願いします。

(回収・開票)

○田中教育総務課長 結果を申し上げます。

東京書籍 1票

大日本図書 3票

教育出版 1票

以上です。

○片柳教育長 投票の結果、理科は大日本図書となりました。

それでは、ここで休憩を取りたいと思います。再開は11時20分とします。

午前11時03分 休憩

午前11時20分 再開

○片柳教育長 それでは休憩を閉じて再開します。

音楽（一般）からご報告をお願いします。

音楽（一般）

○出張委員長 それでは、音楽（一般）です。2社あります。

最初に教育出版です。

【教育出版】

- ・「①内容の押さえ方」ですが、楽器の写真や曲のイメージを表す写真等で目を引く工夫や協働的な学習の活動例が「Active」として示され、興味・関心を引き出す内容になっております。
- ・「②構成・分量」では、題材の構成は、鑑賞、表現、創作の領域・分野がバランスよく位置づけられ、関連する教材同士を比較して題材構成が図れるよう配慮されています。
- ・「③表現」ですが、教材ごとに活動のポイントや作曲者のメッセージ等が示され、見方・考え方を働かせ、思考・判断しながら学びを深めていく活動につながるようになっております。
- ・「④使用上の便宜」ですが、音声・動画・ワークシートの資料に接続できる二次元コードが「見る」「聴く」「記録する」のアイコンとともに示されております。

続きまして、教育芸術社です。

【教育芸術社】

- ・「①内容のおさえ方」ですが、幅広く変化に富んだ学習活動を行える多様な教材ごとに、考える観点がキャラクターの対話などで示され、意欲的に取り組めるよう配慮されております。
- ・「②構成・分量」では、各題材は、育成する資質・能力ごとに関連する教材を選択できる構成で、ねらいを明確にした学習につながるほか、「学びのコンパス」が適宜位置づけられております。
- ・「③表現」では、各教材の学習内容が明確に示され、活動の具体的なヒントが分かりやすく取り上げられていることで見方・考え方を働かせる学習につながるようになっております。
- ・「④使用上の便宜」ですが、各教材のページ端に二次元コードと内容を示すテキストが示され、音源・動画・画像・テキスト等の資料に接続できるようになっております。

説明は以上です。

○片柳教育長 ご報告が終わりました。ご質問やご意見はありますか。

馬場委員、お願いします。

○馬場教育委員 今、中学校の音楽科では、様々な教材を表現したり鑑賞したりして、音楽活動を通して感性を育てていると理解しています。それに伴って教科書の中にも、パソコンでつくる音楽、楽器を使わなくてもつくれる、今どきの子どもたちがスマホやパソコンで楽器を使わずに創作できるアイデアとか使い方なども説明してあって、現代の子に合った内容になっているし、今を時めくピアニストだったり芸能人が載っていて、とても子どもたちが取り組みやすいというか、興味が湧くようなことをどちらの教科書も出しているなど思ったのですけれども、それを踏まえて、さらに音楽活動の時間を充実させるための工夫として、活動のねらいですとか学習のポイントはどのように示されているのか、違いを教えていただければと思います。

○出張委員長 ご質問ありがとうございます。「活動のねらいや学習のポイント」について、次のような特徴があると思います。

「教育出版」は、教材とともに例えば「フレーズや強弱の変化を生かして、ふさわしい表現を工夫しよう。」と活動のポイントが示されるとともに、「Active」という特集ページで、協働的な学びを促す活動例などが示されております。

また「教育芸術社」では、教材とともに例えば「旋律の動きや強弱に気を付けながら、表現を工夫して歌いましょう」と活動のポイントが示されるとともに、「歌詞にこめられた思いは、音楽にどのように表れているだろう」と考えるポイントも例示する、そのような工夫がされております。また、「学びのコンパス」という特集ページで、何を考え、工夫するかを明確にする工夫がされております。

以上です。

○馬場委員 ありがとうございます。今のように工夫もされていますし、市民の意見の中で、これから学校の先生になるという方の意見があったのですけれども、例えば子どもたちの興味であったり、今私が自分で言ったのですけど、「現代の子に合った」というふうに説明をしたのですけれども。これから学校の先生になる方が、こうやって教科書採択のときにちゃんと事前に見に来て、それをちゃんと考察してくださっているというのが私はとてもありがたいなと思いました。子どもたちのことを一番にももちろん考えるのですけれども、子どもたちに教えるのは先生ですし、そういった視点でちゃんと、まだ先生になる前から子どもたちのことを考えて先生になろうとしてくださっている市民の方がいるというのも、すごくうれしいことでした。

あと、市民のご意見とか先生のご意見とかもあるのですけれども、特に私たちのような子育て世代、そして今、小・中学校に子どもを行かせている世代の保護者であったりする——子どもはちょっと難しかったとしても、保護者の方は教科書採択があることも知らないし、教科書を事前に見られるということを知っている人がとても少ないということを毎回毎回思っていて、もちろんそういうことを公表してくださっているし、今日もたくさんの方が来てくださって、興味深いということもすごく分かってありがたいなと思います。

子育て世代の方たち全部が興味を持つというのは難しいと思うのですが、自分の子たちがどういう教科書を見て育っていくのかなということにぜひとも興味を持ってほしいなというのを毎回毎回思います。それを教育総務課や指導室に言って、ホームページなどに載せてくださってはいますが、まだまだ知られていないので、学校に協力をお願いして学校を通じて知らせてあげると、もっともついろいろな人の意見を私たちも酌み取れるし、保護者の方にとっても子どもたちにとっても、よりよい教科書を採択となると思います。全ての意見とか感想にも皆さん目を通してしているので、それこそ市民の方も参加できる大事なところだというのを改めて今回、先生になろうとしている人が見てくださっているというのを見て、さらに教育委員会がもっと告知していく重要性をすごく感じました。ごめんなさい。直接音楽とは関係ないのですけれども。

両方とも、どちらも、とても良い教科書だなと思いました。ありがとうございます。

○片柳教育長 ほかにはよろしいでしょうか。

では、採択に入らせていただきます。

○田中教育総務課長 投票用紙を配ります。

(投票用紙配付)

○田中教育総務課長 投票をお願いします。

(回収・開票)

○田中教育総務課長 結果を申し上げます。

教育出版 1票

教育芸術社 4票

以上です。

○片柳教育長 投票の結果、音楽（一般）につきましては教育芸術社となりました。

では、次に音楽（器楽）の説明をお願いします。

音楽（楽器）

○出張委員長 はい。器楽についてご説明します。2社です。

教育出版からです。

【教育出版】

- ・「①内容のおさえ方」ですが、楽器の写真や演奏する様子の拡大写真等で目を引く工夫がなされており、興味・関心を引き出す内容となっています。
- ・「②構成・分量」ですが、リコーダー、ギター、箏、三味線、太鼓、篠笛、尺八及び合奏の教材で構成されるとともに、創作教材が五つ配置されておりました。
- ・「③表現」ですが、活動のポイントや楽器の名手からのメッセージを手がかりに、音楽的な見方・考え方を働かせ、「表現の仕方を調べてみよう」で学びを深めていくことができるようになっております。
- ・「④使用上の便宜」では、AB 変型判で左右に余裕があり、学習に十分な内容と情報量が読みやすく示されており、巻末に打楽器とギター・キーボードのコード表が折り込まれるなどの工夫がされておりました。

続きまして、教育芸術社です。

【教育芸術社】

- ・「①内容のおさえ方」ですが、幅広く変化に富んだ学習活動を行える多様な教材ごとに、考える観点がキャラクターの対話などで示され、意欲的に取り組めるよう配慮されております。
- ・「②構成・分量」ですが、リコーダー、ギター、箏、三味線、太鼓、篠笛、尺八、打楽器の各楽器及び合奏の教材で構成されております。それから創作教材が一つ配置されておりました。
- ・「③表現」では、各教材の学習内容が明確に示されるとともに、それに即した活動の具体的なヒントが分かりやすく取り上げられております。
- ・「④使用上の便宜」では、AB 変型判で左右に余裕があるため楽譜や演奏写真が見やすく、レイアウトも統一感がありました。巻末にギター・キーボードのコード表が資料として掲載されております。

説明は以上です。

○片柳教育長 説明が終わりました。ご質問やご意見はありませんか。

植村委員、お願いします。

○植村教育委員 器楽と関連した創作教材の取り扱う数に違いがありますが、それぞれのどのような工夫がされていると考えていますか。

○出張委員長 ありがとうございます。

違いですが、まず「教育出版」は、器楽と関連した創作教材として「音のスケッチ」が五つ提示されていることで、様々な楽器で対応することや、発達段階や学校の特色に応じて柔軟に対応することができるようになっております。

一方、「教育芸術社」は、器楽と関連した創作教材「My Melody」が一つ提示されておりまして、どのような技能の段階でも、取り組みやすい教材になっております。

以上です。

○片柳教育長 ご意見、ご感想等ありましたらお願いします。

植村委員、お願いします。

○植村委員 ありがとうございます。創作教材のことはよく分かりました。教科書を見ても、民謡から現代音楽まで割とみんながよく知っている曲を使われて、様々な楽器に親しめるように配置されていました。生涯学習の観点からも、この時期に生の楽器に触れるという機会は本当に大切だなと思います。

ただ、実際聞いてみたのですけれども、学校で3年生を卒業した子に「どんな楽器に触れたのか」と聞いてみましたら、リコーダーはもちろん皆さん生徒さんで使っているのですが、ここで出されている中では、「三味線だけ」というのも聞いたり、学校によってギターだったりいろいろあると思うのですけれども、触れられない楽器も数多く出ているのだなど。掲載されていて、その点については二次元コード等を活用しながら学んでいったり、そこから関心をもって、自身から触れてみたいということができると思うのです。

本市の合唱コンクールも行かせていただいて、本当にすばらしい合唱コンクールで感動させてもらっているのですけれども、器楽や先ほどの音楽を通じて主体的に音や音楽に触れて親しんでいってほしいなと思います。

市としても音楽活動がもう少し大きく発展していったら良いなということも感じながら教科書を見させていただきました。ありがとうございます。

○片柳教育長 ほかにはよろしいでしょうか。

では採択に入らせていただきます。

○田中教育総務課長 投票用紙を配ります。

(投票用紙配付)

○田中教育総務課長 投票をお願いします。

(回収・開票)

○田中教育総務課長 結果を申し上げます。

教育出版 1票

教育芸術社 4票

以上です。

○片柳教育長 投票の結果、音楽（器楽）につきましては教育芸術社となりました。

では、次に美術のご報告をお願いします。

美 術

○出張委員長 美術です。3社あります。

まず開隆堂からです。

【開隆堂】

・「①内容のおさえ方」ですが、身近なモチーフを扱ったものや分かりやすい表現の作品が

掲載されておりまして、興味・関心を引き出す内容となっております。

- ・「②構成・分量」ですが、題材の系統性は、美術1で学んだ内容を、美術2・3で発展的に生かせるような配列されております。
- ・「③表現」ですが、活動ごとにどのような力を身につけられるか「知識・技能」「発想・構想」「鑑賞」のマークで示されており、教科の特質に即した表現がなされております。
- ・「④使用上の便宜」ですが、学習活動を進めるための便宜が図られておりまして、表現活動の様子や制作過程などに接続できる二次元コードが表示されております。

続きまして、光村図書です。

【光村書店】

- ・「①内容のおさえ方」ですが、生徒が活動している姿や多様な作品例が掲載されているとともに、発想を広げ構想を練るための手だてが示されておりまして、興味・関心を引き出す内容となっております。
- ・「②構成・分量」ですが、題材の系統性は、第1学年で身につけたことを、第2学年及び第3学年の活動に生かせるような配列になっております。
- ・「③表現」は、対象や事象を形や色彩、材料などの造形的な視点で捉えられるようPOINTの吹き出しで示し、教科の特質に即した表現がなされております。
- ・「④使用上の便宜」については、学習活動を進めるための便宜が図られておりまして、技法の動画や「書き込みツール」に接続できる二次元コードが適宜示されております。

最後に、日本文教出版です。

【日本文教出版】

- ・「①内容のおさえ方」ですが、どの分野においても生徒作品が複数掲載されておりまして、鑑賞における作品では実寸大の写真や見開きで見ることができ、興味・関心を引き出す内容となっております。
- ・「②構成・分量」は、題材配列と系統性は、各学年の発達を考慮した配列になっておりまして、「ようこそ美術の学びへ」では3年間の学びのイメージマップが示されております。
- ・「③表現」では、発達の段階に合わせて、生徒が造形的な見方・考え方を意識して題材に取り組むことができるよう、「造形的な視点」がヒントとして提示されております。
- ・「④使用上の便宜」では、「鑑賞を深める動画」「作家インタビュー」などの資料に接続できる二次元コードが適宜表示され、進度に合わせて学べるようになっております。

説明は以上です。

○片柳教育長 説明が終わりました。ご質問やご意見はありますか。

馬場委員、お願いします。

○馬場教育委員 美術となると、何を見て感じて、心を動かされる作品に出会って、その後、自分の心に何が残り自分を後押ししてくれるかというところがすごく大きいと思うのです。自分の子どもの頃の時に見た、小学校のときの教科書に載っていたもの、そういうものであったり、酒井抱一の『秋草』であったり、ピカソの『ゲルニカ』であったり、ゴッホの『星月夜』であったり、ドガの『踊り子』であったり、そういうものがいまだに頭の中に私は鮮明に上がってくるのです。

なので、そういうところがすごく大事だと思うのですが、中央教育審議会に設置された芸術ワーキンググループでは、中学校美術科の課題の一つに、「感性や想像力等を豊かに働かせて、思考・判断し、表現したり鑑賞したりするなどの資質・能力を相互に関連させながら育成すること」というのが挙げられています。その改善されたところに対する工夫してある

点などがありましたら、各社の特徴を教えてください。

○出張委員長 はい。ご質問ありがとうございます。

まず、3社に共通する点ですが、各題材に対する育成したい資質・能力や、どのような視点で捉え、鑑賞したり表現したりする必要があるかといったことについて、表現・鑑賞のどちらの領域にも共通して分かりやすく明示されていることが挙げられます。

また、色彩が鮮やかな実寸大の写真や折り込みの形状、紙質を生かした作品提示など、感性や想像力等を働かせる工夫がなされています。

出版社ごとの工夫としては、「開隆堂」では、題材ごとに育成する三つの資質・能力がテキストで示されるほか、必要に応じて「美術の用語」が提示され、知識の理解を支援する表記になっております。

「光村図書」では、「POINT」という吹き出しが適宜明示され、造形的な視点を意識させるとともに、表現と鑑賞が一体的に学べる紙面構成となっております。

最後に、「日本文教出版」では、題材ごとに育成する三つの資質・能力がテキストで示されるほか、「造形的な視点」として見方のヒントが示されているなどの工夫がされております。

説明は以上です。

○馬場教育委員 ありがとうございます。美術が大好きということもあってよく見て、本当にその通りだと思いました。

例えば先ほど言ったピカソの『ゲルニカ』だったら、なぜピカソはあんなふうに巨大な絵を描いたかということまでが、歴史的背景までが書かれていて、そして見開きで巨大な『ゲルニカ』みたいなことをやっている教科書であったり、あと例えばゴッホの『ひまわり』を本物はもっとすごいのでしょうかけれども、この油絵の重ねて描く肉厚な特徴が触って分かるとか、あとそれぞれに子どもたちが「あっ」と思うような仕掛けをそれぞれ工夫してすごいなと思いました。

そして東久留米の美術の先生たちは、夏休みとか休みのときに「ぜひ美術館だとか、博物館へ行ってごらんさい」という課題——課題というか宿題みたいなもの出してくださっていて、そういうのが本当にうまく使われているなと思いました。先生たちにも教科書にもすごく今回改めて、小学校のときよりも、やはりインパクトを大事にしていると感じ、そして日本以外の伝統的なお面であったり民俗の作品であったりというのもすごく丁寧に表現されていて、どの教科書を使っても子どもたちの創造性とか、そういう感性を磨いてくれるのではというふうには思いました。ありがとうございます。

○片柳教育長 ほかにはよろしいでしょうか。

では、採択に入らせていただきます。

○田中教育総務課長 投票用紙を配ります。

(投票用紙配付)

○田中教育総務課長 投票をお願いします。

(回収・開票)

○田中教育総務課長 結果を申し上げます。

開隆堂 3票

光村図書 2票

以上です。

○片柳教育長 投票の結果、美術につきましては開隆堂となりました。

では、次に保健体育の説明をお願いします。

保健体育

○出張委員長 保健体育です。資料をご覧ください。

東京書籍からご説明します。

【東京書籍】

- ・「①内容のおさえ方」ですが、資料の正確さ、分かりやすさは、どの単元も文字に加えて写真やイラスト、グラフ等が充実しておりまして、理解を助けるものになっております。
- ・「②構成・分量」では、各単元は、学年ごとに単元の内容、章末資料、学習のまとめで構成されまして、保健編のあとに体育編が位置づけられております。
- ・「③表現」では、学習活動に「広げる」が明確に位置づけられることで、健康や安全など学んだことを生活と関連させるなど、教科の特質に即した学習につながるようになっております。
- ・「④使用上の便宜」では、二次元コードから接続できる資料の内容が「D マーク」とテキストで適宜示されまして、動画、シミュレーション、思考ツールなど多様な資料を活用できるようになっております。

続きまして大日本図書です。

【大日本図書】

- ・「①内容のおさえ方」ですが、文字による説明が左ページに、関連する資料が右ページに記載され、対比により分かりやすく表示されております。
- ・「②構成・分量」ですが、各単元は、学年ごとに単元の内容、章末資料、学びを活かそう学習のまとめで構成されておりまして、体育編のあとに保健編が位置づけられております。
- ・「③表現」については、章ごとに「学びを活かそう」が設けられ、生徒キャラクターの対話により、見方・考え方を働かせるための工夫がされております。
- ・「④使用上の便宜」では、知識の整理に役立つ「まとめの問題」に接続できる二次元コードが章末に示されておりまして、本章で学んだ内容の定着について便宜が図られております。

大修館書店です。

【大修館書店】

- ・「①内容のおさえ方」ですが、資料の正確さ、分かりやすさは、イラストや写真、グラフ等が活用されておりまして、導入発問や資料は罫線で囲まれ、本文と区別されております。
- ・「②構成・分量」ですが、各単元は、学年ごとに単元の内容、章のまとめで構成されておりまして、体育理論のあとに保健が位置づけられております。
- ・「③表現」は、「コラム」「事例」等を各所に設けることで、学習したことを実生活で生かせるよう、教科の特性に応じた表現がなされております。
- ・「④使用上の便宜」ですが、学習活動が進めやすいよう便宜が図られておりまして、「動画コンテンツ」「Web ワークシート」「保体クイズ」などの資料に、二次元コードから接続できるようになっております。

最後に Gakken です。

【Gakken】

- ・「①内容のおさえ方」では、資料の正確さ、分かりやすさは、写真やイラストが多く取り

入れられておりました、理解を助け、関連する資料が掲載されております。

- ・「②構成・分量」ですが、各単元は、学年ごとに単元の内容、「探究しようよ!」、章のまとめで構成され、体育編のあとに保健編が位置づけられております。
- ・「③表現」ですが、見方・考え方やキャラクターによる問いかけが適宜示されまして、教科の特質に即した表現がなされております。
- ・「④使用上の便宜」ですが、各章の内容に関連する資料に接続できる二次元コードがページ下部に示されておりました、生徒自ら教材を選択する学習活動が進めやすいようになっております。

説明は以上です。

○片柳教育長 説明が終わりました。ご質問やご意見はありませんか。

尾関委員、お願いします。

○尾関教育委員 質問をしたいのですが、保健体育では、運動やスポーツとの多様な関わり方を重視するというふうに思われます。体力や技能の程度とか、性別や障害の有無等に関わらず、運動やスポーツの多様な楽しみ方を卒業後も社会で実践できるように共生の視点を重視していると聞きますが、その点、各社の特徴はあるでしょうか。

○出張委員長 はい。ご説明します。

「東京書籍」ですが、心身の機能の発達の内容では、成長には個人差がある旨の記述がされておりました、さらにスポーツを通じた多様な関わりが適宜掲載されております。また、章末資料に「性の多様性」や「SDGsについて考えよう」というものが設けられている、そのような特徴があります。

「大日本図書」ですが、体の発育・発達の内容では、成長には個人差がある旨の記述、人との関わりと自分らしさの内容で、社会性を身につけるために考え合う場面が設けられているような工夫がされております。

「大修館書店」では、口絵などで共生社会や多様性に関連するテーマを取り上げるほか、思春期の体や心の変化には個人差があることについて繰り返し説明をしております。

「Gakken」では、口絵などで日やの生活との関係や、保健体育の学習と豊かな生き方との関係が視覚化されているほか、「性の多様性」を考えるための資料が掲載されるなどの工夫がされております。

以上です。

○片柳教育長 尾関委員、お願いします。

○尾関教育委員 スポーツは特別な人がするものでなく、誰しものが楽しみ、豊かな生き方ができるものというふうに教科書は書かれているというのがよく分かりました。

多様性を考えると、さらには生活習慣病の予防とか身につまされますが、現代社会の課題を扱っていくということですね。そういう観点から教科書を選びたいと思います。

以上です。

○片柳教育長 ほかには、よろしいでしょうか。

では、採択に入らせていただきます。

○田中教育総務課長 投票用紙を配ります。

(投票用紙配付)

○田中教育総務課長 投票をお願いします。

(回収・開票)

○田中教育総務課長 結果を申し上げます。

大修館書店 1票
Gakken 4票

以上です。

- 片柳教育長 投票の結果、保健体育につきましては Gakken となりました。
では、次に技術・家庭の技術分野の説明をお願いします。

技術分野

- 出張委員長 技術・家庭、技術分野です。

東京書籍です。

【東京書籍】

- ・「①内容のおさえ方」ですが、主体的に取り組むことができるよう、『「あったらいいな」を形にしよう』など魅力的なテーマ例による、テーマに沿った豊富な問題解決例を取り上げております。
- ・「②構成・分量」では、各編は1章「理解する」、2章「問題解決に取り組む」、3章「つなげる、広げる」で構成されまして、3年間の最後には各編の学習を統合した問題解決も提示されております。
- ・「③表現」ですが、切り抜きの「技術のめがね／最適化の窓」を活用しまして見方・考え方を働かせるページが設けられておりまして、教科の特質に即した学習につながるようになっております。
- ・「④使用上の便宜」ですが、適宜掲載されている二次元コードから、インターネットを活用した効果的な学習が図れる資料に接続できるようになっております。該当箇所はDマークで示されております。

続きまして、教育図書です。

【教育図書】

- ・「①内容のおさえ方」では、4人の生徒と2人の教師がキャラクターで登場しまして、単元ごとに問題解決の流れを学べる工夫がなされ、興味・関心を引き出す内容となっております。
- ・「②構成・分量」では、主に内容の要素ごとに編としてまとまっており、それぞれ、1章「技術を見つめよう」2章「技術をいかそう」3章「未来をつくろう」のテーマが設定されております。
- ・「③表現」では、紙面に登場するキャラクターの対話内容に疑問を持つことで、見方・考え方を働かせたり、問題解決に迫ったりできるようになっている工夫がされております。
- ・「④使用上の便宜」では、学習活動を進めるための便宜が図られておりまして、動画やワークシートなどに接続できる二次元コードが、内容を示す文とともにページ下部に示されております。

最後に開隆堂です。

【開隆堂】

- ・「①内容のおさえ方」では、4人のキャラクターにより、気づきや注意喚起が促され、学習を進められるようになっており、興味・関心を引き出す内容となっております。
- ・「②構成・分量」では、内容がAからDにまとめられ、それぞれ「基礎・基本」「問題解決」「技術と私たちの未来」という共通の構成となっております。

- ・「③表現」では、ガイダンスや各内容の扉ページで身近な製品やサービスなどが紹介されておりまして、示された視点を基に見方・考え方を働かせる学習へつなげる工夫がなされておりまして。
- ・「④使用上の便宜」です。適宜二次元コードが示され、動画やワークシートなど、学習を広げたり、深めたりするための資料に接続できます。

説明は以上です。

○片柳教育長 説明が終わりました。ご質問やご意見はありませんか。

尾関委員、お願いします。

○尾関教育委員 質問をしたいと思いますが、技術分野では、情報機器の活用とかプログラミング、生活に活用されるテクノロジーなどを直接取り扱っていて、非常に現代社会に密接に関わる教科と思いますが、どのような学習が重視されて、それに対して各社はどのような工夫をしているのでしょうか、その辺をご説明いただけますか。

○出張委員長 はい。ご質問ありがとうございます。

技術分野の目標とする資質・能力の一つに、生活や社会の中から技術に関わる問題を見だして課題を設定し、それを解決する力の育成が挙げられております。そのため、各社ともに、生徒の生活や社会事象について、マンガ形式やキャラクターによって導入し、問題解決に主体的に取り組むことが出来るよう工夫されているところが特徴です。

各社個別の特徴としましては、「東京書籍」においては問題解決例として「あったらいいな」を形にしよう、など生徒自身の問題発見のきっかけとなるようなテーマが設定されているほか、技術に込められた工夫について切り抜きの「技術のめがね」「最適化の窓」を活用する仕掛けになっております。

次に「教育図書」ですが、問題解決の場面で登場するキャラクターの対話を基に考えを深めたり、「プチ問題解決」として身近な問題解決に取り組んだりするページが設けられております。

最後に「開隆堂」ですが、身近な製品やサービスなどを例に、各内容で働かせる見方・考え方を押さえてから学習を進められる構成になっているほか、実習例ごとに問題解決の流れが例示されている、そのような工夫がされております。

ご説明は以上です。

○片柳教育長 尾関委員、お願いします。

○尾関教育委員 非常に技術は、ただ物をつくるのではなくて、つくって問題解決を図る方法が多様にあるというのを身につけていくということだと思います。

身近な製品やサービスなどで問題解決の様々な流れがあるという、その見方や考え方を押さえていくというのは非常にプラスなのではないかなと。防犯、防災エネルギーなどが現代社会の課題の解決につながっていくのかなと思いますので、そういう内容の教科書をぜひ選びたいと思います。ありがとうございます。

○片柳教育長 ほかはよろしいでしょうか。

では、採択に入らせていただきます。

○田中教育総務課長 投票用紙を配ります。

(投票用紙配付)

○田中教育総務課長 投票をお願いします。

(回収・開票)

○田中教育総務課長 結果を申し上げます。

開隆堂 5票

以上です。

- 片柳教育長 投票の結果、技術分野につきましては開隆堂となりました。
では、次に家庭分野の説明をお願いします。

家庭分野

- 出張委員長 それでは技術・家庭の家庭分野についてご説明します。
まず最初に東京書籍です。

【東京書籍】

- ・「①内容のおさえ方」では、資料の正確さについては、食品群の食品や幼児の小物の写真が実物大となっており、視覚的に見て分かるものになっております。
- ・「②構成・分量」では、題材の構成は、生活の中から課題を見つけ、実践を通して解決し、それらを生活に生かすなど、問題解決のプロセスが重視されております。
- ・「③表現」では、家庭分野の見方・考え方が四つの視点で整理されておまして、生活の中で見方・考え方を働かせる場面が例示されるなど、教科の特性に即した表現の配慮がされております。
- ・「④使用上の便宜」では、二次元コードから接続できる資料は、動画、シミュレーションやクイズ、他教科とのリンクなど種類が豊富で学習を深めやすいものになっております。
続きまして教育図書です。

【教育図書】

- ・「①内容のおさえ方」ですが、資料の正確さについては、野菜の切り方や食品群の写真が実物大でイメージが湧きやすく、日頃の自身の食事と比較しやすいものになっております。
- ・「②構成・分量」では、学習指導要領の構成と一致しておまして、A編～C編三つの内容にまとめられております。また、いずれの章も、導入、やってみよう、生かそう、まとめで構成されております。
- ・「③表現」は、「学びを生かそう」では、学んだことを生活に生かすための場面が設定されておまして、教科の特性に即した活動の配慮がされております。
- ・「④使用上の便宜」では、二次元コードから説明動画等の資料へアクセスすることができまして、生徒が自主的に学ぶことができるようになっております。
最後に開隆堂です。

【開隆堂】

- ・「①内容のおさえ方」ですが、調理実習例は写真も大きく、手順も写真つきで横流れに示され見やすくなっております。また、1日に取りたいと食品や幼児の手足の型が実寸大で示されるような工夫がされております。
- ・「②構成・分量」では、内容のABCの配列が、学習指導要領の構成と一致しております。また、各章ともにテキストから学び、課題を考え、学習を振り返る構成で統一されております。
- ・「③表現」ですが、4人の中学生キャラクターやナビゲーションキャラクターにより、経験を踏まえた気づきや思考を促すことで、生活を自分事として捉えた学習につながるようになっております。
- ・「④使用上の便宜」ですが、二次元コードが関連ページの上部に掲載されておまして、

動画や学習カードなどの資料に接続できるような工夫がされております。

以上です。

○片柳委員長 ご質問やご意見はありませんか。

植村委員、お願いします。

○植村教育委員 技術分野と同じく、人々の生活に密接に関わるものが家庭分野だと思いますけれども、現代の社会情勢に応じた内容の特色などについて、委員会ではどのような話題が上がりましてでしょうか。また、東京書籍のみ、構成面について学習指導要領との一致に触れられておりませんが、ご説明いただきたいと思います。

○出張委員長 はい。ありがとうございます。

まず現代の社会情勢に応じた内容についてですが、「消費生活」や「悪質商法」の取扱いについて、委員会で話題に上がりまして。

消費生活については、「東京書籍」は、多様な購入・支払い方法、消費者の意思決定や権利と責任、持続可能な消費生活について取り上げられておりました。

また「教育図書」では、多様な販売・支払い方法、消費者の権利と責任、社会や環境への影響について取り上げられておりました。

最後に「開隆堂」は、多様な購入・支払い方法、消費者の権利と責任、消費者の自立、環境への影響について取り上げるような記載になっておりました。

また、悪質商法について3社ともに、成人年齢引下げにより被害者も加害者も低年齢化している状況について、注意喚起をより強める形で取り扱われておりました。

中でも教育図書は、解決方法に関する手立てがチャートで分かりやすく説明されておりました。

学習指導要領の構成との一致についてですが、家庭分野の内容は三つに分かれておられて、「A家族・家庭生活」「B衣食住の生活」「C消費生活・環境」となっております。

東京書籍は、Aの内容を分割いたしまして構成の始めと終わりに配置しておりますが、それによる教科書使用上の不便は特にないと報告がありました。

○片柳教育長 植村委員、お願いします。

○植村教育委員 ありがとうございます。現在使われている家庭科の教科書も見させていただいたのですが、これからはますます消費者権利と責任とか、消費者が悪質商法について学んでいかなければならない、そういう時代になっているそうだなというのを強く感じました。

社会変化が本当に大きく、家庭科というと女性という感覚は全くなくなってきました。料理コーナーもとてもカラフルで一人で作れるような状況にまでなっていて、シールも使われていたり、使いこなすということができたら大人になれるなというような教科書だなというふうに思いました。扱い方によっては家族の大人もとても参考になるものになっているのを感じまして、持ち帰って家族でもちょっとのぞいていただいたらと思います。いずれにしても、今これからは生きていく子どもたちにとって大事なことがたくさん網羅されているのを感じました。

○片柳教育長 ほかはよろしいでしょうか。

では、採択に入らせていただきます。

○田中教育総務課長 投票用紙を配ります。

(投票用紙配付)

○田中教育総務課長 投票をお願いします。

(回収・開票)

○田中教育総務課長 結果を申し上げます。

東京書籍 1票
教育図書 3票
開隆堂 1票

以上です。

○片柳教育長 投票の結果、家庭分野につきましては教育図書となりました。

では、次に外国語の説明をお願いします。

外国語

○出張委員長 それでは外国語です。6社あります。

まず東京書籍からです。

【東京書籍】

- ・「①内容のおさえ方」ですが、発達段階に対する配慮は、3年間で取り扱われる話題が、日常的な話題から社会的な話題へとスムーズに移行されております。
- ・「②構成・分量」ですが、単元の構成は、Unitの「GOAL」で目標を確認し、「Part 1・2」「Read and Think 1・2」で本文読解を通して語彙や新出文法を学び、その後様々な言語活動を積み重ね、単元末の「Unit Activity」でまとめる流れになっております。
- ・「③表現」は、各UnitのまとめのUnit Activityでは、学習した表現をまとめたり、それを用いて伝え合う即興力の育成が求められたりしており、学習内容の定着につながる工夫がなされております。
- ・「④使用上の便宜」ですが、教科書の音声、アニメーション、会話等の動画、文法解説動画、用例辞典等、二次元コードから多様な資料に接続できるようになっております。
続きまして開隆堂です。

【開隆堂】

- ・「①内容の押さえ方」では、ホームパーティーや各季節のイベントなどをクイズ形式で学べる設定になっておりまして、生徒の英語への親しみやすさや興味・関心を引き出す内容になっております。
- ・「②構成・分量」では、単元の構成はPROGRAMのとびらで単元のゴールを確認し「Scenes」で言語の使用場面を理解し、「Part 1～3」等で語彙や新出文法を学び、「Action」で自己表現の活動に取り組み、「英語早わかり」で学んだことを整理する流れになっております。
- ・「③表現」は、各PROGRAMの導入に「Small Talk」が設定され、言語活動による即興力の育成が図られており、学習内容の定着につながる工夫がなされております。
- ・「④使用上の便宜」ですが、音声や単語、アニメーションなど、教科書の学習を進めるための助けとなる資料に接続できるよう二次元コードが、適宜ページ右上に表示されております。

三省堂です。

【三省堂】

- ・「①内容のおさえ方」は、現在完了形が2年生で取り扱われる一方で、日本語話者にとっ

てつまずきやすい受動態が3学年で取り扱われるなど、発達段階への配慮がなされております。

- ・「②構成・分量」では、単元の構成は、Lesson の「とびら」で単元の話題とともに「Goal Activity」を明示しております。「Part 1～3」等で新出文法を学んでから本文の読解を行い、言語活動に取り組む「Goal Activity」につながる流れになっております。
- ・「③表現」は、Tips for Small Talk では、コミュニケーションを取る際の表現が示されており、会話を豊かになるよう工夫がされております。
- ・「④使用上の便宜」では、単語や本文の音声、アニメーション、辞書機能などの資料に接続できる二次元コードが適宜表示されております。

続きまして教育出版です。

【教育出版】

- ・「①内容のおさえ方」は、第1学年から文法事項の学習を積み重ね、第3学年でディスカッションやディベートなどの技能統合型の活動が実践できるようになっております。
- ・「②構成・分量」ですが、単元の構成は、Lesson の「扉」で単元のゴールを確認し、「Part 1～3」の本文等を通して語彙や新出文法を学び、その後「Task」で言語活動に取り組む、振り返りを行う流れになっております。
- ・「③表現」ですが、言語活動の Tips が適宜設定されており、聞く、読む、話す、書くの内容を重点的に行い、学習内容の定着につながる工夫がなされております。
- ・「④使用上の便宜」です。学習を進めやすいように便宜が図られておりまして、音声や単語など、学習の助けとなる資料に二次元コードから接続できるようになっております。

光村図書です。

【光村図書】

- ・「①内容の押さえ方」は、1学年の巻頭に小学校の復習内容が特集されるほか、2学年最初の単元で既習の言語材料を繰り返し取り扱っており、発達段階への配慮がなされております。
- ・「②構成・分量」では、単元の構成は、Unit の「とびら」で単元の話題やゴールを明確にし、「Part 1～3」の本文等を通して語彙や新出文法を学び、「Goal」で単元の目標に応じた言語活動に取り組む流れになっている。
- ・「③表現」は、「You Can Do it!」では、既習内容を元に身近なイベントに触れながら文章をまとめられるほか、幅広い題材により、自分事に捉えながら学習できるようになっております。
- ・「④使用上の便宜」ですが、学習を進めやすいように便宜が図られており、学習に必要な音声、文法動画、Extra Story など学習の助けとなる資料に二次元コードから接続できるようになっております。

最後に啓林館です。

【啓林館】

- ・「①内容のおさえ方」は、2学年の後半で、受動態を取り扱うことで、3学年で取り扱う現在完了の導入がスムーズになるよう発達段階への配慮がなされております。
- ・「②構成・分量」ですが、単元の構成は、「Unit とびら」で Unit Goal を確認し、「Part 1～3」の本文等を通して語彙や新出文法を学び、その後英語の4技能の言語活動に取り組む流れになっております。
- ・「③表現」は、複数 Unit の総合的な活動である Project では、文化や自分自身の未来に

ついて考えながら文章をまとめるなど、教科の特質に応じた配慮がなされております。

・「④使用上の便宜」では、学習が進めやすいように便宜が図られておりまして、教科書の音声や単語、アニメーションなどの資料に二次元コードから接続できるようになっております。

外国語については以上です。

○片柳教育長 説明が終わりました。ご質問やご意見はありませんか。

馬場委員お願いします。

○馬場教育委員 ご説明ありがとうございます。英語に限らず、学習指導要領や四つの技能の活動に取り組む体制というのはどれもきちんとしていて、どういうものが使いやすい、教えやすいとか、あと、子どもたちが少しでも興味をもって取り組めるのはどれだろうという捉え方で、シンプルなほうが使いやすいのかなとか、まずは楽しく英語に取り組めそうなものが良いのかなとかという感じで見ていきました。

New Horizon だったら、見やすいのですけれども、ちょっと硬いかなとか、Sunshine だったら、見やすいし面白いし、やる気が出るけど、どうかなとか、NEW CROWN はわくわくするのかなとか、そういう、子どもたち目線で見たのですね。内容はみんなきちんともできています。あと ONE WORLD では、すごくシンプルで見やすいけれども、もう少しわくわく感があつたほうが良いのかなとか、子どもの感覚で見てみて、Here We Go! だったら、学び方も載っているし見やすいとか、啓林館の BLUE SKY はすごく良いけど色がちょっと薄いかな、でも言語活動に対してとても良いなとかいうことで、もう本当にどれもよくて、今ご説明いただいた内容どおりで選び切れないというところもあつたのですけれども、言語活動なので耳とか自分の発音というのがすごく大事になってくるので、ほかの教科よりも二次元コードを使って自主的に勉強することが大事なのかなと思いました。市民のご意見を聞くと、二次元コードが読み込んで変なところに、不適切なページに飛んでいたりしたらどうしようという心配が結構あつたのですけれども、二次元コードもちゃんと検定を受けていて、そういう心配はないのですね。二次元コードは外国語の教科書を選ぶ上では大事な点なので、デジタル教科書などを活用して音声や動画教材を提示している場面も授業を見に行くと見受けられます。各社ともその点に特徴があると思うので、分かりやすく取扱い方などを具体的に教えていただければと思います。

○出張委員長 ご質問、ありがとうございます。各社共通しておりまして、授業中での活用はもちろんのこと、自学自習や家庭学習の充実に資する資料に接続できる工夫がなされてきました。

個々に説明しますが、「東京書籍」では、紙面から文字情報を減らした分を、音声や動画、練習問題などのデジタル資料として取り扱っておりまして、音読練習用カラオケ機能などにより、個別の学習に活用できるような工夫がされております。

「開隆堂」では、学期ごとの到達目標の姿を示した動画や、単語アプリなどの資料により、繰り返し学習できる工夫がなされています。

「三省堂」では、辞書機能などの資料や、アニメーションで言語を使う場面や状況が提示されているほか、自分の声を録音して練習できるようになっている工夫がされております。

「教育出版」では、学習に役立つ素材を集めたウェブページに接続し、ワークシートをダウンロードして共有したり、動画を確認したりすることができるようになっています。

「光村図書」では、デジタル資料として音声や動画素材が用意されているほか、各学年の巻頭に「ICT を活用しよう」のページが特設され、資料の効果的な活用方法について説明

されています。

「啓林館」では、音声や動画など中心に、随所に二次元コードが表示されているほか、各 Target の解説動画も掲載されているなどの工夫がされておりました。

- 馬場教育委員 ありがとうございます。今あったのですが、音読練習用カラオケというものなのですが、確かに英語の授業でリーディングやスピーキングを勉強しているので、今の子どもたちは、その習ったものを書くこともできる。しかも、発音も良いというのがあったりするので、まさに活用されているのかなと思いました。

あと、今、学習アプリで、学校でというわけではないのですけれども、無料でダウンロードできる外国語学習アプリがあるのですけれども、それがもう本当に優れていて、諸外国ではそれを学校の授業で使ったりしているぐらい、使われているアプリがあるのです。その AI 機能の英語のレベルの高さと同じぐらい、今、英語の授業で使っている、ICT 教育としての二次元コードと言われるものが、それと同じぐらい高度なものなのだなと思いました。そして、目だけではなくて耳を使うものなので、そこは本当に大事なので各社は工夫しているのだなと思いました。

そして、中学校英語も、受験英語もこれから書くだけではないので、それをどれくらい活用していくかというのが大事な鍵なのだなと思いました。

- 片柳教育長 ほかにご意見等はよろしいでしょうか。

では、採択に入らせていただきます。

- 田中教育総務課長 投票用紙を配ります。

(投票用紙配付)

- 田中教育総務課長 投票をお願いします。

(回収・開票)

- 田中教育総務課長 結果を申し上げます。

三省堂 3票

光村図書 1票

啓林館 1票

以上です。

- 片柳教育長 投票の結果、外国語につきましては三省堂となりました。

では、次に道德の説明をお願いします。

道 徳

- 出張委員長 道德です。

東京書籍からです。

【東京書籍】

- ・「①内容のおさえ方」ですが、発達段階に対する配慮は、どの学年も道德的価値項目がバランスよく配置されており、多面的・多角的に考えさせるための多様な教材が掲載されています。
- ・「②構成・分量」では、教材の系統性は、「いじめ問題」「生命の尊さ」「情報モラル」「防災」の現代的課題を全学年で扱うほか、各学年共通の登場人物の教材も配置されています。
- ・「③表現」においては、読み物教材だけでなく問題解決的な学習や体験的な学習を通して

人間としての生き方に迫れるよう、教科の特質に即した表現がなされております。

- ・「④使用上の便宜」では、各教材に応じた朗読音声やワークシートなど、多様な資料に接続する二次元コードがタイトル下に示されています。

続きまして、教育出版です。

【教育出版】

- ・「①内容のおさえ方」ですが、発達段階に対する配慮は、小学校での経験から高校生や若者の生活につなげられるように、テーマが設定されています。
- ・「②構成・分量」では、教材の系統性は、他教科や特別活動、学校行事などとの関連を図り、道徳教育の要として連携が取りやすくなっているほか、教材とコラムがユニット化されています。
- ・「③表現」においては、多面的・多角的な議論ができるよう、体験的な学習等多様な指導方法が展開できる教材を取り入れ、教科の特質に即した表現がなされております。
- ・「④使用上の便宜」では、適宜表示された二次元コードから教材解説や関連動画が掲載された「まなびリンク」の資料に接続できるようになっています。

続きまして、光村図書です。

【光村図書】

- ・「①内容のおさえ方」ですが、発達段階に対する配慮は、各学年の第2教材の後ろに、「自分に問う」「友達と問いつ合う」「生き方を問う」という三つの観点で道徳の学び方が示されています。
- ・「②構成・分量」ですが、教材の系統性は、テーマごとに複数教材のユニットにまとまって配置されるとともに、年4か所「まなびをプラス」が設けられ、前時に教材を読んで学習したことを、他の角度から考えたり活動を通したりして学びを深める仕掛けがされています。
- ・「③表現」ですが、物事を広い視野で見られるよう、役割演技や話し合い活動の手引き、コラムページなど、様々な学習活動が提案され教科の特質に即した表現がなされています。
- ・「④使用上の便宜」です。学習活動を進めるための便宜が図られており、朗読、関連資料や動画などの資料に、タイトル下に示された二次元コードから接続できるようになっています。

続きまして、日本文教出版です。

【日本文教出版】

- ・「①内容のおさえ方」では、発達段階に対する配慮は、教材文の最初に、主な登場人物やリード文を記載し、内容の把握や教材の理解の助けとなるようにしています。
- ・「②構成・分量」では、教材の系統性は、各学年ともいじめを直接的に扱った教材と、間接的に扱った教材をユニット構成で配置しまして、一定期間に集中的に学べるようになっています。
- ・「③表現」ですが、人間としての生き方について考えるために、各学年に「学びを深めよう」のページを設け、学習の展開例を示すなど、教科の特質に即した表現がなされています。
- ・「④使用上の便宜」ですが、学習活動を進めるために、朗読音声、画像、アニメーション、ワークシートなどの資料に接続できる二次元コードが示されています。

次に、Gakkenです。

【Gakken】

- ・「①内容のおさえ方」では、発達段階に対する配慮は、巻頭に示された現代的な課題を含む13～14のテーマがマークで分かりやすく示されております。
- ・「②構成・分量」では、教材の系統性は、同じテーマについて考えられるように「SDGs」「多様性」「キャリア」を複数の教材で連続して学べるようユニットとして配列しております。
- ・「③表現」は、多面的・多角的に思考を広げることができるよう、特設ページ「深めよう」「クローズアップ」を掲載するなど、教科の特質に即した表現がなされております。
- ・「④使用上の便宜」ですが、関連動画、写真、ワークシート、思考ツールなどの資料に、タイトル下部の二次元コードから接続できるようになっております。
続きまして、あかつき教育図書です。

【あかつき教育図書】

- ・「①内容のおさえ方」では、発達段階に対する配慮は、1年生は自身を見つめること、2年生は夢や目標をもつこと、3年生は未来に向かって歩むことが意識されるようになっております。
- ・「②構成・分量」では、教材の系統性は、「いじめを考える」「情報モラル」「キャリア」について全学年複数時間でユニット配列され、同じテーマを多角的に考えられるようになっております。
- ・「③表現」では、多面的・多角的に考えるために、特設ページ「Thinking」「マイプラス」を掲載するなど、教科の特質に即した表現がなされております。
- ・「④使用上の便宜」では、資料動画・導入動画・終末動画・Webリンクなどの資料に、タイトル下の二次元コードから接続できるページがあります。
日本教科書です。

【日本教科書】

- ・「①内容のおさえ方」では、発達段階に対する配慮は、「自分の思い」「他の人たちと」「生活」「命・環境について」の四つの視点について学年が上がるごとに広がりがあるものとなっております。
- ・「②構成・分量」ですが、教材の系統性は、道徳の内容項目に沿って配置されているほか、「いじめ・人権」「キャリア形成」「情報」「国際」など八つのテーマも設けられております。
- ・「③表現」は、多面的・多角的に思考を広げたり、話し合いを活性化させたりするための「ウェルビーイングカード」を提案しており、教材の特質を考えた表現をしております。
- ・「④使用上の便宜」です。関連動画など、タイトル下に示された二次元コードから接続できるページがあります。
説明は、以上です。

○片柳教育長 説明が終わりました。ご質問やご意見はありますか。

○宮下教育委員 出張先生、10教科、分野にすると16の分野になりますでしょうか、貴重な分析をされ、そしてご説明をいただきました。まずそのことにつきまして感謝を申し上げたいと思います。

一つだけ質問をさせていただきたいと思います。人間としての生き方について考えを深めるのが道徳科ですが、本市の教育施策の柱の一つである「人権教育の推進」と密接に関連がありますが、各社の取扱いにどのような違いがあるのか、ご説明をいただければありがたいのですが、お願い申し上げます。

○出張委員長 ご質問、ありがとうございます。

今の件について、まず道徳科で指導する内容全般について、どのようなことをやっているか、四つの視点についてご説明したいと思います。

道徳科の学習内容としては大きく4点で、

- ・主として自分自身に関すること
- ・主として人との関わりに関すること
- ・主として集団や社会との関わりに関すること
- ・主として生命や自然、崇高なもののかかわりに関すること

それらの視点で取り扱った道徳的価値と人権課題を関わらせた教材が、各社に掲載されています。

人権課題として、「子供」に関わる「いじめ」については、東京書籍、教育出版、光村図書、日本文教出版、あかつき教育図書が、いじめに関わる複数の教材をまとめてユニット化しておりました。

「東京書籍」では、人権課題の「女性」「外国人」「性自認」などを取り扱った教材がありました。

「教育出版」では、「いじめ・人権」のテーマが設定され、「障害者」などを取り扱った教材がありました。

「光村図書」では、人権コラムが設定され、「障害者」「ハンセン病」などを取り扱った教材となっております。

「日本文教出版」では、「高齢者」「性自認」などを取り扱った教材がありました。

「Gakken」では、人権課題を意識した複数の教材について、いじめではなく「多様性ユニット」としてまとまっていた。

「あかつき教育図書」では、いじめ・人権尊重に関わる複数の教材がありました。

「日本教科書」では、「いじめ」「女性」に関わる教材を取り扱っていました。

各社、いろいろな形で人権課題を取り扱っています。

○宮下教育委員 ありがとうございます。

道徳が新しい教科とされまして、もう数年たちますでしょうか。道徳の教科化に当たりまして二つのキーワードがありました。「考える」ということと「議論する」というキーワードが注目されてきたわけです。

「考える」ということは、まず自分との関わりの中において、ねらいとする道徳的な価値について自分の感じ方、考え方を明確にしましょうということが、まず一つの、「考える」というキーワードに対する動きです。

「議論する」というのは、生徒が多面的、多角的な考え方で、多様な考え方や受け方と出会いのある、交流する場をつくらうではないだろうかというのが「議論する」というキーワードではなかったかなと思います。

初めはなかなか、道徳の授業の難しさがあったわけですが、今や、道徳の地区公開講座においても、また学校の公開講座においても、道徳の授業が必ず行われていることが見られるようになってきました。それだけ、いろいろな事柄を子どもたち同士で考えながら議論する道徳の授業へと質的転換が行われてきたのではないかと思います。私は、すばらしい道徳の授業が、それぞれ各学校で展開されていることを何回となく見るチャンスがありました。本当に先生方もよく努力されているなということを私は感じております。

道徳の教材というのは、各社様々な形で道徳の教材化がなされていますが、私は、人物の

生き方、考え方から何を学ぶかということが重点になってきているのではないだろうかと考えます。ですから、人物の生き方や考え方、生きる勇気や知恵、また、生きることの魅力や意味の深さについて、道徳的な価値と結びつけながら学習を展開していく。そういうふうになりますと、教材にどのような人物を取り上げるかということがこれから重要視されていくのではないだろうかと思えます。また、各編集の段階においても論議がされているのではないだろうかという気がします。

その意味において、道徳の授業というのは一つの新しい取組が継続されてきているのですが、道徳教育ということになりますと、道徳の授業だけではなくて、道徳教育というのは二つの指導があるのではないだろうかと思えます。一つは、各教科や特別活動で行われる道徳実践の指導です。もう一つは、今お話がありましたような道徳科で行われる内容的な資質の育成を目指すというもの。この二つの指導の側面を学校の中においては、道徳の全体計画の中に位置づけることによって、今まで学習した事柄がもっともっと明確に意識されながら教育活動を進めていくのではないだろうかと思えます。

そのようなことからすると、道徳はもしかしたら学校だけで学習するのではなくて、道徳的な価値について家庭に帰って親子で論議できる、そのようなフェーズができればすごくうれしいなということを感じているところです。

以上、感想を述べさせていただきましたが、本当に長いことありがとうございますと感謝の言葉を申し上げて、終わりたいと思えます。

○片柳教育長 ほかはよろしいでしょうか。馬場委員、お願いします。

○馬場教育委員 出張先生、長い時間ありがとうございました。道徳なのですけれども、授業としてあるのですが、これは、教えられたり強制されたりするものではなくて、感じ取ったり、育んだり、いろいろな特別活動、宮下先生がおっしゃったように、全ての教科だったり授業だったりの中で育てていく、そして家庭でも。ですから、正解はこれではないというのは、どこの教科書会社の教科書にも書いてあって、それぞれが、それぞれの意見をもって、相手を尊重していく。そして違いがあって良いということが、どの教科書にも載っている。私たちが子どもの頃に見ていた教科書、教科書というか、道徳のテレビなどは、もう「良い子」というのが決まっていたのですね。そういうのではなくて、今はそれぞれが、それぞれ違ってよくて、そして相手の話を聞こう、そして考えようというふうになっている。価値観が私たちのときよりどんどん変わっていくこの時代に、ジェンダーのこと、いじめのこともそうですし、相手が嫌だと思ったら、もうその時点でいじめと判断されることも含めて、良い方向で教科書がつくられているなど感じました。

あとは、それぞれの違いを理解し合うことの大事さということ、どこの教科書でも、どこの項目でも出しているのが良いなと思えました。

また、偉人たちの話だけではなくて、普通に生活している私たちの中でぶつかる小さなことにも一つ一つ目を向けて、各社はスポットを当ててくれているところが、子どもたちにも親しみやすく、偉人だけではなく、私たちも同じようにぶつかっているところで、みんなで考えてみようねというのができていました。評価を心配されている市民のご意見もあったのですが、評価というのはそういうことではなくて、「考えてみよう」ということ、みんなでそういうことに取り組んでいこうという姿勢を道徳で学べるようになってきたのだなというのが、今回の教科書を見ていて、良い方向に変わってきたなと思えます。どこの出版社が、こういう意図があって、こうさせようとしているみたいなことは本当になくて、子どもたちが自主性をもって自分の人生をよりよく生きるために意見をもって考えていこうとい

う姿勢がとても良いなと思いました。本当に長いことありがとうございました。

○片柳教育長 ほかはよろしいでしょうか。

それでは、採択に入らせていただきます。

○田中教育総務課長 投票用紙を配ります。

(投票用紙配付)

○田中教育総務課長 投票をお願いします。

(回収・開票)

○田中教育総務課長 結果を申し上げます。

教育出版 1票

光村図書 4票

以上です。

○片柳教育長 投票の結果、道德につきましては光村図書となりました。

以上で、全ての科目の採択が終了しました。

出張選定調査委員長におかれましては、長い期間、また本日の長時間にわたるご説明、本当にありがとうございました。

最後に、ご感想等がありましたらお願いします。

○出張委員長 市内の先生方のご協力をいただき、短期間に精度の高い資料がつくられた。本当に市内の先生方に感謝したいと思いますし、こういう機会を与えて勉強させていただいたことに感謝したいと思います。本当に良い教科書を選べたのではないかと思うので、そこで子どもたちがますます輝いてもらえるような教育を東久留米市でやっていただくことを祈念しまして、本当に今日はありがとうございました。

○片柳教育長 出張先生、改めてありがとうございました。御礼申し上げます。

(出張選定調査委員長 退室)

では、以上をもちまして、日程第2、「議案第16号 令和7～10年度使用東久留米市立中学校用教科用図書採択について」終了します。

◎議案第17号、上程、説明、質疑、討論、採決

○片柳教育長 続いて、日程第3、「議案第17号 令和6年度一般会計（教育費）補正予算（第5号）の補正予算要求に係る教育長の臨時代理の承認について」を議題とします。教育部長から説明をお願いします。

○小堀教育部長 議案第17号は、「令和6年度一般会計（教育費）補正予算（第5号）の補正予算要求に係る教育長の臨時代理の承認について」です。提案理由は、8月5日に開かれることになりました令和6年第1回市議会臨時会に際し、教育長が臨時代理として専決処分した「令和6年度東久留米市一般会計（教育費）補正予算（第5号）の補正予算要求」について承認を求める必要があるためです。

続けて、学務課長から概要の説明があります。

○田口学務課長 それでは、議案第17号について補足説明を申し上げます。

当該補正予算については、小学校費、中学校費、いずれも学校給食事業に係る歳入予算の財源更正を行うものです。

学校給食費については、物価高騰分にかかる保護者負担を軽減するよう、本年度も「物価高騰等対応学校給食食材費補助事業」により、物価高騰分に相当する額を各学校の給食費会計に補助することで、保護者からいただく給食費の金額を据え置いているところです。この

補助事業については、国の地方創生臨時交付金を財源としているところ、今般、東京都の公立学校給食費負担軽減事業補助にも活用できることとなり、また、財源としていた国交付金について市長部局において一定の整理がなされたとのことで、このたび財源更正を行うものです。

なお、都の補助金額は、小学校費で1,948万8,000円、中学校費で596万9,000円となっております。

以上です。

○片柳教育長 説明が終わりました。ご質問はありますか。——よろしいでしょうか。よろしければ、以上で質疑を終わります。

これより、議案第17号の討論に入ります。いかがですか。

○宮下教育委員 討論省略。

○片柳教育長 討論省略と認めます。

以上で、議案第17号に係る討論を終わります。

これより採決に入ります。「議案第17号 令和6年度一般会計（教育費）補正予算（第5号）の補正予算要求に係る教育長の臨時代理の承認について」を採決します。本案を可決することに賛成の委員の挙手を求めます。

（全員挙手）

全員挙手です。よって議案第17号は承認することに決しました。

◎教育長報告

○片柳教育長 日程第4、教育長報告に入ります。「①令和6年第1回市議会臨時会について」、教育部長からご報告をお願いします。

○小堀教育部長 「令和6年第1回市議会臨時会について」報告させていただきます。

本日用意しました資料は「会期日程表（案）」、1点のみとなります。

会期日程ですが、令和6年8月5日の1日間です。

提出議案は、先ほど議案第17号で説明しました補正予算1件と伺っています。

以上、令和6年第1回市議会臨時会に係る説明とさせていただきます。

○片柳教育長 続いて、②その他について、学務課長、お願いします。

○田口学務課長 学務課より、学校給食栄養展の開催回数の訂正についてお願いしたく、発言の機会をいただきます。

7月12日に開催されました第7回定例会の質疑において、私から学校給食栄養展の開催回数を15回から16回になるかと思うといった趣旨の発言をしましたが、改めて資料等を確認しましたところ、本年度の開催で第14回であることが分かりました。おわび申し上げますとともに、議事録の訂正をお願いしたいと思います。誠に申し訳ありませんでした。

○片柳教育長 ただいまの説明についてご質問はありますか。

○宮下教育委員 特に質問ではありませんが、本日それを行っているのですよね。そのことを教えていただければと思います。もしかしたら、傍聴の方もご参加いただいたほうがよろしいかと思っております。

○田口学務課長 学校給食栄養展については本日はなくて、8月21日に開催予定となっておりますので、本日傍聴にお見えになられている皆様方も足をお運びいただければと思います。市報やホームページ等で周知を図ってまいります。

○宮下教育委員 分かりました。ありがとうございます。

○片柳教育長 では、当該議事録の訂正について承認してよろしいでしょうか。よろしければ挙手をお願いします。

(全員挙手)

全員挙手です。よって、当該議事録の訂正を承認することに決しました。
議題は以上です。

ほかに、委員の皆様からご報告等ありますか。

○馬場教育委員 連絡ではないのですが、今年の夏休みから各学校であったサマースクールですとか、夏休み中のプールなどがなくなってしまいました。この天候で子どもたちが来るのは大変だと思うし、判断的にはとてもよかったと思います。一方、おうちで相手にしてもらえなかったり、ネグレクトを受けているような子が、今までだったら、学校に来たときにちょっと声をかけたり、様子を見たりすることができたのですが、今年はそれができないし、この天候だったします。学校のほうでそういった情報などが入っている子どもや家庭がありましたら、少し気をつけていただくと、残りの夏休みを心配なく過ごせるかなと思いますので、その点の連絡をお願いします。

○片柳教育長 指導室長、お願いします。

○小瀬指導室長 貴重なご意見ありがとうございます。各学校では、特に小学校はこの夏休みはプールをやっている学校は1校もありません。学習教室は、やっている学校とやっていない学校と多少ありますが、逆に、この夏休みを使って個人面談を取り入れているという学校もあります。夏休み中も学校と家庭とが連携をとって、今ご心配で上がったことのないように気をつけていくよう指導してまいりたいと思います。

また、民生委員ですとか児童館などの地域との連携もとるように、学校に併せて申し伝えたいと思います。

○馬場教育委員 ありがとうございます。

○片柳教育長 ほかに委員の皆様からよろしいですか。
事務局から何か報告はありますか。

◎閉会の宣告

○片柳教育長 では、以上をもちまして、令和6年第8回教育委員会定例会を終わります。

(閉会 午後0時56分)

東久留米市教育委員会会議規則第28条の規定により、ここに署名する。

令和6年9月13日

教育長 片柳博文（自書）

署名委員 植村芳美（自書）