



# 俳優になるなら読もう。 演劇の基礎から応用まで 図書館

館長：眞喜志 康壮 さん

	書名	著者名	出版社
1	シェイクスピア全集 1	ウィリアム・シェイクスピア	白水社
2	シェイクスピア全集 2	ウィリアム・シェイクスピア	白水社
3	シェイクスピア全集 3	ウィリアム・シェイクスピア	白水社
4	シェイクスピア全集 4	ウィリアム・シェイクスピア	白水社
5	シェイクスピア全集 5	ウィリアム・シェイクスピア	白水社
6	シェイクスピア全集 6	ウィリアム・シェイクスピア	白水社
7	シェイクスピア全集 7	ウィリアム・シェイクスピア	白水社
8	演出家の仕事	栗山民也	岩波書店
9	喜劇の手法 笑いのしくみを探る	喜志哲雄	集英社
10	演出術	蜷川幸雄	筑摩書房
11	土方梅子自伝	土方梅子	早川書房
12	俳優のノート	山崎努	文藝春秋
13	演技と演出	平田オリザ	講談社
14	演劇入門	平田オリザ	講談社
15	なにもない空間	ピーター・ブルック	晶文社
16	殻を破る	ピーター・ブルック	晶文社
17	劇作ワークブック	ジャン=クロード・ヴァン・イタリー	ブロンズ新社
18	俳優芸術の原理	ザハーヴァ	未来社
19	SAVE THE CAT の法則	ブレイク・スナイダー	フィルムアート社
20	俳優修業 第一部	スタニスラフスキイ	未来社